



NEW ENGLISH TEACHER GUIDE

CLASS FIVE

Written By:

AFTAB AHMED DAL
M.A.ENGLISH

Mehran
SCIENCE PUBLICATION KARACHI

NOTE

ALL RIGHTS RESERVED TO THE PUBLISHER

The Legal action will be taken under the Copy-Wright act against the person involving copying any part of this book fully or partially.

Legal Adviser

Zulifqar Ali Shaikh

PUBLISHER

MEHRAN
SCIENCE PUBLICATION KARACHI
Trade Mark (Mehran Series) Registered

Name of Book: **NEW ENGLISH (Teacher Guide)**

Writer: **AFTAB AHMED DAL**

Composer: **Imran Ali Mirani**

ASIF COMPOSERS LAKHI

Publisher: **Mehran Science Publication
Karachi**

Price: **100/=**

STOCKIST

NEW MEHRAN BOOK STORE
URDU BAZAR NEEM KI CHARHI SUKKUR

MEHRAN BOOK CENTRE
SHAHI BAZAR SUKKUR

**AND ALSO AVAILABLE ON EVERY
BOOK STORE OF PAKISTAN**

INDEX

Sr. #	TOPICS	Page #
1	Today's Class	05
2	Elephant	12
3	Future Continuous	17
4	Books never failing friends	21
5	The people of the Cave	25
6	Future Perfect	34
7	Causative Sentences	37
8	The Great Boxer	40
9	Sher Kha, A Great Hero	46
10	Present Participle	56
11	The Clever Parrot	58
12	Gerund (As a Subject)	62
13	Gerund (As an Object)	63
14	Sindbad, The Sailor (Part-I)	65
15	Sindbad, The Sailor (Part-II)	71
16	Direct and Indirect Speech (Interrogative Sentences)	78
17	Meeting with the Doctors	81
18	Direct and Indirect Speech (Why questions)	90
19	Merchant of Venice (Part-I)	93
20	Direct and Indirect Speech (Imperative Sentences)	99
21	Merchant of Venice (Part-II)	102
22	Merchant of Venice (Part-III)	108
23	King Bruce and The Spider	119
24	MODEL PAPERS	134

Distribution of Syllabus**Syllabus for First Term**

First Term's Syllabus consists on 8 lessons and their exercises.

- Today's Class
- Future Continuous
- The people of the Cave
- Causative Sentences
- Elephant
- Books never failing friends
- Future Perfect
- The Great Boxer

Syllabus for Second Term

First Term's Syllabus consists on 7 lessons and their exercises.

- Sher Khan, A Great Hero
- The Clever Parrot
- Gerund (As an Object)
- Sindbad, The Sailor (Part-I)
- Sindbad, The Sailor (Part-II)
- Present Participle
- Gerund (As a Subject)

Syllabus for Third Term

Third Term's Syllabus consists of 8 lessons and their exercises.

- Direct and Indirect Speech (Interrogative Sentences)
- Meeting with the Doctors
- Direct and Indirect Speech (Why questions)
- Merchant of Venice (Part-I)
- Direct and Indirect Speech (Imperative Sentences)
- Merchant of Venice (Part-II)
- Merchant of Venice (Part-III)
- King Bruce and The Spider

"New Horizon ENGLISH"
For Class-V

LESSON: 01

Today's Class	اج جی کلاس	آج کی کلاس
---------------	------------	------------

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Favourite	پسندیدہ	پیارو وٹندڑ دل پسند
Faces	چہرے	منہن، شکل، مہاندبو
Expression	انہار	بیان، حرف، اداکاری
Particular	خاص	خاص تفصیل
Bravo	شاہش	شاباس
Absolutely Right	بالکل صحیح	بلکل صحیح
Briskly	تیزی سے	تیزی سان
Brilliant	سچھدار	سچھدار
Congratulate	مبارک ڈیپٹ، واڈایون ڈیپٹ	مبارک باد دینا
Performance	کارکردگی	کارکردگی، بجا آوری
Noun	اسم	اسم
Pronoun	ضمیر	ضمیر
Adjective	صفت	صفت
Verb	فعل	فعل
Adverb	اسم ظرف	ظرف
Preposition	حرف جار	حرف جر
Conjunction	حرف عطف	حرف جملو
Interjection	حرف تاسف	حرف ندا

آج کی کلاس

مسٹر قدری خان طلبہ کے بہت پسندیدہ استاد ہیں، کلاس روم میں داخل ہوتے ہیں۔ ہر طالب علم اچھی طرح تیار ہے، ان کے چہرے علم کی روشنی سے چکر ہے ہیں، طلبہ آج انگریزی کا زبانی ٹھیٹ دیں گے۔ وہ محنت کر کے آئے ہیں۔ ٹھیٹ کے لیے اب وہ تیار ہیں بتانے کے لیے جو کچھ وہ یہ کچھ ہیں۔ استاد: آج، آپ تائیں گے جو کچھ آپ یہ کچھ ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ جملہ کچھ نہیں لیکن ایک طریقہ ہے اظہار کا اور جملہ جھوٹی اکاٹیوں سے بنتا ہے جو الفاظ کہلاتے ہیں۔ یہ الفاظ (Parts of Speech) کی اکاٹیاں ہیں۔ آپ یہ بھی جانتے ہیں کہ ان کی تعداد آٹھ ہوتی ہے اور ہر ایک کا جملے میں اہم کام ہوتا ہے۔ تو، آئیں ٹھیٹ شروع کریں۔ کیا آپ تیار ہیں؟

طلبہ: ہاں سر (جذبات میں کہتے ہوئے)۔

استاد: عبداللہ، کیا تم پارٹ اسپیچ کے نام بتا سکتے ہو۔

عبداللہ: ہاں سر! یہ، اسم ضمیر، صفت، فعل، اسم ظرف، حرف جار، حرف عطف اور حرف تاسف ہوتے ہیں۔

استاد: ٹھیک عبداللہ، اب مثل تم ہمیں بتاؤ گی، اسم کیا ہے۔

مثال: اسم کسی شخص، جگہ یا چیز کے نام کو کہتے ہیں۔

مثلاً: احمد، کراچی، میز وغیرہ۔

استاد: ٹھیک مثال! اب عمر ہمیں بتاؤ! اسم ضمیر کیا ہے؟

عمر: اسم ضمیر ایسا لفظ ہے جو اس کی جگہ استعمال ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر۔ عابد آج غیر حاضر ہے کیونکہ وہ بیکار ہے۔ سریہاں وہ (He) اسم ضمیر ہے، اس کو میں نے عابد کی جگہ استعمال کیا ہے، سر دوسرے اسم ضمیر (I, We, You, She, It, They) ہوتے ہیں جو اس کی جگہ استعمال ہوتے ہیں۔

I میں

We ہم

You تم

He وہ (اڑکے کیلئے)

She وہ (اڑکی کیلئے)

It جانوروں، پرندوں اور بے جان چیزوں کیلئے

They وہ (زیادہ لوگوں کے لیے)

استاد: بہت اچھا عمر! اب شہود ہمیں بتاؤ، صفت کیا ہے؟
شہود: سر، صفت وہ لفظ ہے جو اسم کے بارے میں وضاحت کرتا ہے، مثلاً اس جملے میں، وہ بہادر لڑکا ہے،
بہادر صفت ہے۔

نوٹ: صفت وہ لفظ ہے جو اسم کے اچھائی، رائی، خوبی یا ضمیر، کل کی وضاحت کرتا ہے۔
استاد: شاباش! تم ٹھیک ہو، شہود۔ اب زاہد، تم کیا جانتے ہو فعل کے بارے میں؟ کیا تم ہمیں بتا سکتے
ہو؟

زاہد: کیوں نہیں سر فعل ایک کام ہے اور Tense کو بھی ظاہر کرتا ہے۔
مشلاً: لڑکا خط لکھتا ہے۔ لفظ (Writes) فعل ہے اور یہ (Present Tense) کو بھی ظاہر
کرتا ہے۔

استاد: بالکل ٹھیک۔ اب کوئی ایک مجھے ظرف کے بارے میں بتائے۔
عظیل: کیا میں بتاؤں سر؟

استاد: ہاں، کیوں نہیں۔
عظیل: ظرف وہ لفظ ہے جو فعل، صفت یا خود ظرف کے طور پر استعمال ہو اور ان کی معنوں میں اضافہ
کرے۔ مشلاً:

(Briskly) وہ تیزی سے دوڑا
(very) پھول بہت خوبصورت ہے۔
(quite) وہ بالکل ٹھیک سے انگریزی بولتی ہے۔
سریہاں یہ الفاظ (biskly, very and quite) ظرف ہیں۔

استاد: شاباش عظیل، اب ناصر کیا تم ہمیں بتا سکتے ہو کہ حرف جار کیا ہے؟
ناصر: یقیناً سر، حرف جار وہ لفظ ہے جو جملے اس اور ضمیر کے ساتھ دوسرے لفظ کے تعلق کو ظاہر کرے۔
اس جملے میں: باغ میں ایک گائے ہیں۔ لفظ (in) حرف جار ہے اور یہ گائے اور باغ کے
درمیان تعلق کو ظاہر کرتا ہے۔

استاد: تم بالکل ٹھیک ہو، ناصر۔ اب ہمیں کون بتائے گا، حرف عطف کے بارے میں؟
جنید: کیا میں بتاؤں سر۔
استاد: ہاں، واقعی۔

جنید: حرف عطف وہ لفظ ہے جو لفظوں کو، جملے کے حصوں یا جملوں کو ملائے، مثلاً علی اور اکبر کو نس
ہیں۔ میں تیز بھاگ لیکن بس لکھ گئی۔ بیہاں پر (and) اور (but) حرف عطف ہیں۔

استاد: شاباش جنید، اب حرف تاسف بچا۔ محمود ہمیں بتاؤ حرف تاسف کیا ہے؟
محمود: سر، حرف تاسف وہ لفظ ہے جو کچھ اچانک احساس یا عمل کو ظاہر کرے۔
(Hurrah, Alas, Ah)

استاد: ٹھیک محمود۔ میرے پیارے طلبہ میں بہت خوش ہوں جو کہ آپ لوگوں نے کیا۔ میں اس شاندار
کار کردگی پر آپ کو مبارک باد دیتا ہوں۔ انشاء اللہ ہم کل ملیں گے۔ شکریہ آپ سب کا۔ (مسٹر
قدیر خان کلاس سے باہر جاتے ہیں جب کھٹتی بھتی ہے۔

اچ جو کلاس

مسٹر قدیر خان، شاگردن جو تمام گھetto پسندیدہ استاد آہی۔ کلاس
روم ۾ داخل ٿئی ٿو، هر شاگرد چگی طرح تیار آہی۔ انہن جا چھرا علم جی
روشنیء سان چمکی رہیا آهن۔ شاگرد اچ انگریزیء ۾ زبانی امتحان ڏیندا ہو
سخت محنت کری چکا آهن۔ تیست لاءِ ۽ هاتھی ہو تیار آهن پڌائڻ لاءِ جیکو
کچھ ہوسکی چکا آهن۔

استاد: اچ، توہان پڌائیندو جیکو کچھ توہان سکی چکا آہیو۔ پیارا پارو!
توہان چاٹو ٿا ته جملو بیو کچھ نہ پر هک طریقو آہی اظہار جو جملو
نندین حصن مان نہیں آہی۔ جنهن کی لفظ سڈیو ویجی ٿو اہی لفظ
(Parts of Speech) جا حصا آهن۔ توہان ہی به چاٹو ٿا ته انہن جو
تعداد اٹ آہی ۽ هر هک جو جملی ۾ اہم کم ہوندو آہی۔ ته اچو
تیست شروع کیون، چا اوہان تیار آہیو؟

شاگرد: جی سائین! (جدبات ۾ چوندی)

استاد: عبداللہ، چا تون پارتس آف اسپیچ جا نالا پڌائی سکھئیں ٿو؟
عبداللہ: ہا سائین! اھی آهن: اسم، ضمیر، صفت، فعل، ظرف، حرف جر، حرف
جملو ۽ حرف ندا ہوندا آهن۔

استاد: نیک عبداللہ، هاتھی مشعل تون اسان کی پڌائیندین، ته اسم چا آہی؟
مشعل: اسم کنهن مالئھو جاء یا شیء جی نالی کی چئبو آہی۔

مثال:	احمد، کراچی، میز وغیره.
استاد:	ثیک مشعل، هاٹی عمر اسان کی پڑائے ضمیر چا آهي؟
عمر:	ضمیر اه تو لفظ آهي. جیکو اسم جی جاءے تی استعمال ٿئي.
مثال طور:	مثال طور: عابد اج غیر حاضر آهي. چو ته هو بیمار آهي. سائین هتي "هو" (He) اسم ضمير آهي. ان کي آء عابد جي جاءے تی استعمال ڪيو آهي. سائين، پيا ضمير (I, we, you, she, it, they) بدران استعمال ٿيندا آهن.
استاد:	تمام سو عمر! هاٹي شهود اسان کي پڑائی ته صفت چا آهي؟
شهود:	سائين، صفت اهو لفظ آهي، جیکو اسم جي معني واضح ڪندو آهي.
مثال:	مثال، هن جملی ۾ هو بھادر چوکرو آهي، بهادر صفت آهي.
نوت:	صفت اهو لفظ آهي، جیکو اسم جو گل او گل، انداز ۽ مقدار يا قد پڑائی ان کي صفت چئيو آهي.
استاد:	شاباش! تون نیک آهين، شهود. هاٹي زاهد، تون چا ٿو چاٹين فعل جي باري ۾، چا تون اسان کي پڑائی سگھين ٿو
زاهد:	چونه سائين! فعل هڪ ڪم آهي ۽ Tense کي به ظاهر ڪندو آهي. Present مثال: چوکرو خط لکي ٿو لفظ Writes فعل آهي ۽ هي Tense کي به ظاهر ڪندو آهي.
استاد:	بالڪل ٿيڪ هينئر ڪو هڪ منکي ظرف جي باري ۾ پڑائی؟
عظمي:	چا آء پڑايان سائين؟
استاد:	ها، چونه؟
عظمي:	ظرف اهو لفظ آهي جیکو فعل، صفت يا پئي ظرف سان استعمال ٿئي ۽ انهن جي معني ۾ واذر وکري
مثال:	(1) هو تيزيء سان ڊوڙيو. (Briskly) (2) گل تمام خوبصورت آهي. (Very) (3) هو چڱي طرح انگريزي گالهائيندي آهي. (Quite) سائين! هتي هي لفظ (briskly, very and quite) ظرف آهن.

استاد:	شاباش عظمي، هينئر ناصر چا تون اسان کي پڑائی سگھين ٿو ته حرف جر چا آهي؟
ناصر:	يقيينا سائين، حرف جر اهو لفظ آهي، جيڪو جملی ۾ اسم ۽ ضمير سان گڏ ٻئي لفظ جي تعلق کي ظاهر ڪري، هن جملی ۾: باع ۾ هڪ گئون آهي. لفظ (in) حرف جر آهي ۽ هي ڳئون ۽ باع جي درميانی تعلق کي ظاهر ڪري ٿو.
استاد:	تون بالڪل صحيح آهين، ناصر، هاٹي اسان کي ڪير پڑائيندو حرف جملی جي باري ۾؟
جنيد:	آء پڑايان سائين؟
استاد:	ها، پڑاء.
جنيد:	حرف جملو اهو لفظ آهي. جيڪو ٻن لفظن يا جملی جي ٻن حصن کي پاڻ ۾ ملائي، مثال: علي ۽ اڪبر سوت آهن. آء تيز ڊوڙيس پر بس نكري وئي هتي (and) (but) حرف جملو آهن.
استاد:	شاباس جنيد، هاٹي حرف ندا بچيو محمود اسان کي پڑاء حرف ندا چا آهي؟
محمود:	سائين، حرف ندا اهو لفظ آهي، جيڪو ظاهر ڪري اوجتي جي احساسن يا عمل کي. (Hurrah, Alas, Ah) (وغيره وغيره حرف ندا جا مثال آهن.
استاد:	ٿيڪ محمود، منهن جا پيارا شاگرد، آء ڏايو خوش آهيان جيڪو اوهان ڪيو آء مبارڪباد ڏيان ٿو هن شاندار پر فارمنس تي. انشاء الله اسان سڀاڻي ملندا سين.

(مسٽر قدير خان ڪلاس کان باهري ويندو آهي، جڏهن گهنه وڃندو آهي).

EXERCISE:

(A) **Point out the Nouns in the following Sentences.**

- Hamid✓ throws a stone.✓
- (1) Boy✓ are in the classroom.✓
- (2) Muslims✓ fast in Ramzan.✓
- (3) Karachi✓ is the biggest city of Pakistan.✓
- (4) The boy✓ stood on a wall.✓
- (5) The early bird✓ catches the worm.✓

(B) Use the Following Adjectives in the blanks.

Clever, Fine, Lazy, Honest, Any, Every, All

(1) He gave me fine bananas.

(2) The Lazy boy was punished.

(3) Crow is a clever bird.

(4) He is an honest man.

(5) He has lost all his wealth.

(6) He did not have any money.

(7) Pakistan expects every man to do his duty.

(C) Name the parts of speech of each underlined words in the following story.

One day a fox was passing by a field. He was very hungry, and was looking out for something to eat. By chance he came to a vineyard. The fine bunches of grapes were hanging on the vine. But the vines were all growing up tall poles, so that the bunches of grapes were too high up for the fox to reach.

"They are yellow, so look very fine "thought the fox, "I must eat some." "But to get them I shall have to jump high enough".

So, he jumped as high as he could, but he couldn't reach them. He jumped again and again but all his efforts proved useless. "Alas! They are too high to reach", he said to himself. At last, he went away. "I will not have these grapes, "he said, "I am sure they are sour and not worth eating."

Answer:

Fox	=	Noun	He	=	Pronoun
Very	=	Adverb	ungry	=	Adjective
Vineyard	=	Noun	Fine	=	Adjective
Vine	=	Noun	Tall	=	Adjective
Yellow	=	Adjective	I	=	Pronoun
Eat	=	Verb	Jumped	=	Verb
High	=	Adjective	But	=	Conjunction
Alas!	=	Interjection	grapes	=	Noun

LESSON: 02

ELEPHANT

ہاتھی

ہاتھی

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Here	یہاں	ہتھی، ہیدا نہن
Swaying	ادھر ادھر حرکت کرنا	اگتی پوئتی ہیدی ہوئی حرکت کرٹ
Cargo	جانے والے سامان	جہاز تی کٹی وینڈر سامان
Tinkle	آواز	آواز
May	ایک قسم کا پودا	ہے کے قسم جو بونو
Oak	شاہ بلوط کی لکڑی (درخت)	شاہ بوط جی کانی (وٹ)
Wave	موج لہر	موج، چولی، ہت لودٹ
Trunk	سوئنڈھ	سوئیں
To turn	مڑنا	مڑنے ٹرٹ
Pull down	پیچ کھینچنا	ہیٹ چکن، باہمی رکٹ
Twirl	تیزی سے گھانا	تکڑو گھمائٹ
Keeper	محافظ (حافظت کرنے والا)	محافظ، نگہبان، سنیالینڈر
Forehead	ماخا، پیشانی	نرا، پیشانی
Crinkle	شکن پڑنا	گھنچ پوٹ
Laughter	ہنسی کی آواز	کل، تھک

کلٹ جی آواز لاء
ہو پنهنجی رستی ویندو آهي
پنهنجن پارن جی سامان سان گذ
هن جی مثی تی تاج آهي هک قسم جی
بوتی جو
ہی کٹی سگھی ٹوکائی بٹ بانس
پنهنجی سوندی جی طاقت سان
ع پنهنجی توزی تی گھمائندو آهي
ہی گھر کی ہیث کیرائی سگھی ٹو
جیکڏهن هو چیڑن چاهی
ہو پنهنجی مثان ویتل کی گھمائی
سگھی ٹو
وطن جی مثان
جیکڏهن هو رحم دل نہ هجی
جوفت بال کیدی سگھی ٹو
نین ۽ ایمن سان گذ
ع چاچی جمال سان گذ
پر سر مئی اگیان مثی تی
هن جا ٿلهلیں کن
سکی ٿو وذی مهریانی سان
ھک سو سال ۾ ۽ پنهنجن پارن سان گذ
ع پنهنجی پارن سان گذ
ہو پنهنجی رستی ویندو آهي
کلٹ جی آواز لاء
ع هک قسم جی بوتی تاج سان

ہنی کی آواز کے لیے
وہ اپنے راستے پر جاتا ہے۔
اپنے بچوں کے سامان کے ساتھ
اس کے سرپر تاج ہے ایک ٹم کے پودے کا۔

یہ اٹھ سکتا ہے لکڑی بڑا بانس
اپنی سوٹھ کی طاقت سے
اور اپنی تھوڑی پر گھما ہتا ہے۔
یہ گھر کو نیچ گرا سکتا ہے۔
اگر وہ چھیڑنا چاہیے۔
یہ اپنے اپر بیٹھے ہوئے کو گھما سکتا ہے۔

درختوں کے اوپر
اگر وہ رحم دل نہ ہو
وہ نہ بال کھیل سکتا ہے۔
زین اور ایمن کے ساتھ
اور انکل جمال کے ساتھ
لیکن سر مئی آگے کے سرے
اس کے پھیلے ہوئے کان
سیکھا تھا بڑی مہربانی سے
ایک سو سال میں
اور اپنے بچوں کے ساتھ
وہ اپنے راستے پر جاتا ہے
ہنی کی آواز سننے کے لیے
اور ایک ٹم کے پودے تاج سے۔

EXERCISE:

(A) Answer the following questions.

Q1: Where are the children riding?

Ans: Children are riding on the elephant.

Q2: What have they crowned with May flower?

Ans: Cargo of children have they crowned with may flower.

Q3: What could happen if the elephant was not kind?

Ans: If the elephant was not kind, it would not have crowned him with may.

Q4: What is the age of elephant?

Ans: One Hundred Year.

Q5: Can an elephant root up a tree?

Ans: Yes, elephant can root up a tree.

(B) Write in the blank box whether the underlined words are common, Proper, Collective or Abstract Nouns.

- Lahore is a historical city. (Proper Noun)
- (1) The elephant has great strength. (Common Noun)
- (2) You should speak the truth. (Abstract Noun)
- (3) The Crowd before the mosque was very big. (Collective Noun)
- (4) Our Class consists of twenty students. (Collective Noun)
- (5) We all love honesty. (Abstract Noun)
- (6) A herd of cattle was passing by a meadow. (Collective Noun)
- (7) A Committee of five was appointed. (Collective Noun)
- (8) Wisdom is better than strength. (Abstract Noun)
- (9) I believe in his innocence. (Abstract Noun)
- (10) Health is wealth. (Abstract Noun)

(C) Answer the following questions as shown in the example. Begin your response with "I don't know".

ORAL WORK

- Where does he live?

Response: I don't know where he lives.

- Why is he late to class?

Response: I don't know why he is late to class.

(1) What is the capital of Iran?

Response: I don't know what is the capital of Iran.

(2) What is the population of Pakistan?

Response: I don't know what is the population of Pakistan.

(3) Why are we doing this exercise?

Response: I don't know why we are doing this exercise.

(4) Why is he laughing?

Response: I don't know why he is laughing.

(5) Where is the air port?

Response: I don't know where is the airport.

(6) Where did he go yesterday?

Response: I don't know where he went yesterday.

(7) What is Ahmed's favourite colour?

Response: I don't know what is Ahmed's favourite colour.

(8) When does the vacation start?

Response: I don't know when does the vacation start.

(9) Where did he go after the class yesterday?

Response: I don't know where he went.

(10) How much does this purse cost?

Response: I don't know how much the cost of this purse.

(11) Why did he smile?

Response: I don't know why he smiled?

(12) What has she cooked today?

Response: I don't know, what she has cooked today.

(13) Why does he take his table daily?

Response: I don't know why he takes his table daily.

(14) Why does he eat out daily?

Response: I don't know why he does eat out daily.

(15) Why does he sleep late usually?

Response: I don't know why he does sleep late usually.

(D) Write the homonyms (words of same sound) of the following words as many as possible.

(Inn, ball, house, gay, kind, sky, childhood, improvement)

Inn	Pin, tin, Kin, Fin, Chin
Ball	call, fall, hall, Tall, Wall
House	Mouse, arouse, blouse
Gay	bay, day, may, pay, ray, say, way.
Kind	Bind, Find, Mind, Wind.
Sky	Cry, Fry, Try, Shy.
Childhood	Boyhood, Manhood, Neighbourhood, Prophethood.
Improvement	Betterment, Exitement, Gentlement, Manifestment, Incresement, Installment.

(E) Make at least one couplet using the nomonyms.

- Can I find a fin, To play with my kin?

Answer: Can a cat kill a mouse

That lives in a small house.

LESSON: 03

FUTURE CONTINUOUS	مستقبل جاری	مستقبل جاری
----------------------	-------------	-------------

Read aloud زور سان پڑھو / زور سے پڑھیں

کیا کل میں تم سے مل سکتا ہوں؟
نہیں، کل میں کراچی جا رہا ہوں گا۔ تم مجھ سے تین دن بعد مل سکتے ہو۔
میں یہ کتاب تھیں کل واپسی دوں؟
نہیں، کل میں کالج جا رہا ہوں گا۔ تم یہ آج واپس دو مجھے۔
اب تم کیا کر رہے ہو؟
اس کے بعد تم کیا کرو گے؟
ابھی میں تصویر بنا رہا ہوں اس کے بعد میں اپنی گرامر کی کتاب پڑھ رہا ہوں گا۔
آج موسم کیسا ہے؟
اور کل موسم کیسا ہو گا؟
ابھی بارش ہوتی ہے، لیکن کل خوشنگوار ہو گا اور سورج نکل رہا ہو گا۔

جذہن تون ایندین مان نند پیو ہوندس
مان ہائی کلاس ہر وینو آہیان
مون وٹ ۵ بجہ نہ اچجان، مان گھر ہن ہوندس
مان لائیریری پر مطالعو کندو ہوندس
پکتی ن کر تنهنجی پی، جلدی ایندو ہوندو
مان ہائی توسان کیدی رہیو آہیان
سیاٹی مان کلاس وندور ہوندس
چا سیاٹی مان توسان ملی سگھان تو

ن سیاٹی مان کراچی، وجی رہیو آہیان۔ تون مون سان تن ڈینہن کان بعد ملی
سگھین تو
مان ہی کتاب توکی سیاٹی واپس کیاں؟
ن مان کالیج ڈانہن ویندس تون ہی اج مون کی واپس کر
ہائی تون چاکری رہیو آہین؟
ہن کان بعد تون چاکنديں؟

ہائی مان تصویر ٹاهی رہیو آہیان ان کان پوہ مان پنهنجی گرامر جی کتاب پئی
پڑھندس
اج موسم کیئن آہی؟
یہ سیاٹی موسم کیئن ہوندی؟
ہائی برسات وسی رہی آہی پر سیاٹی خوشگوار ہوندی یہ سچ پئی نکرندو۔

EXERCISE:

(A) Fill in the blanks using Future Continuous and correct form of verb.

- I _____ (play) cricket tomorrow.
- I shall be playing cricket tomorrow.
- He _____ (take part) in debate competition.

Ans: He will be taking part in debate competition.

- Aslam _____ (swim) in the pool.

Ans: Aslam will be swimming in the pool.

- I _____ (operate) the computer.

Ans: I shall be operating the computer.

5. If I get money I _____ (purchase) a bat.

Ans: If I get money I shall be purchasing a bat.

6. I _____ (help) my mother in cooking meat.

Ans: I shall be helping my mother in cooking meal.

7. I _____ (take exercise) tomorrow early in the morning.

Ans: I shall be taking exercise tomorrow early in the morning.

8. What _____ (do) at this time on Sunday?

Ans: What will be you doing at this times on Sunday?

9. I _____ (wash) my bicycle.

Ans: I shall be washing my bicycle.

10. Gardner _____ (water) the plants day after tomorrow.

Ans: Gardner will be watering the plants day after tomorrow.

(B) Copy and change the sentences as in example.

Example: She is cooking meal now.

- She will be cooking meal tomorrow.

1. I am waiting for a bus now.

Ans: I shall be waiting for a bus tomorrow.

2. I will leave school in June.

Ans: I shall be leaving school in June.

3. I am starting work at an office in Karachi.

Ans: I shall be starting work at an office in Karachi.

4. It is raining in Lahore.

Ans: It will be raining in Lahore.

5. He is buying his own camera.

Ans: He will be buying his own camera.

6. You are playing scrabble.

Ans: Will you be playing scrabble.?

7. As you come late, the teacher will punish you.

Ans: As you come late the teacher will be punishing you.

(C) Use relative pronouns (who, which that) in the blanks:

1. The man who is sitting there, is a beggar.
2. The tree which all leaves have fallen is Acacia.
3. The sea which divides Europe from Africa is the Mediterranean.
4. The Mediterranean which divides Europe from Africa is tide less.
5. The glasses that I am wearing have special lenses.
6. The men who work in this office are all highly paid.
7. The book which is lying on my desk is a dictionary.
8. I saw a horse which was galloping.
9. Ahmed who got first position is absent.
10. Did you see the car that had overturned by the side of road.
11. This is the prize that she won yesterday.
12. Do you know anyone who can type this letter?
13. The car that he drivers is larger than mine.
14. This is the house that was built by my father.
15. This is the coat that I have been wearing for two years.

LESSON: 04

BOOKS, NEVER FAILING FRIENDS

کتاب کذہن نہ ختم تیط وارا

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Around	چاروں طرف	چوڑاڑی، چعن طرف
Behold	مشاهدہ کرنا	مشاهدو کرڻ
Wherever	جہاں کہاں	جتنی ڪتی، ہر جگہ تی
Casual	اتفاقاً اتفاق سے	اتفاق
Mighty	طااقت	طااقت
Distress	رنج کا باعث	ڈک جو سبب
Converse	باتیں کرنا	ڳالهیوں ڪرڻ، ڳالهائڻ
Delight	لطف اٹھانا، محفوظ کرنا	مزو وٺڻ، محفوظ ڪرڻ
Relief	آرام، سکون	آرام، سکون
Woe	غم	غم، ڈک
Cheeks	گال، رخسار	رخسار، پکتا
Gratitude	شکر گزار	شکر گذار
Faults	غلطیاں	غلطیوں
Partake	شرکت کرنا	شرکت ڪرڻ
Humble	عاجز، خاکسار	عاجز خاکسار
Futurity	مستقبل	مستقبل، آئیندو
Perish	سرن، ڳری و چڑ (موت)	سرن، ڳری و چڑ (موت)

کتاب کبھی نہ ختم ہونے والی دوستی

میرے دن مردوں کے درمیان گزرنگے۔
 اپنے چاروں طرف میں مشاہدہ کرتا ہوں
 کہاں یہ انوکھی آنکھیں پچی ہوئی تھیں

طاقتورپر انے ڈھنوں کی۔

یہ میرے نا ختم ہونے والے دوست ہیں۔

جن کے ساتھ میں دن بہ دن میں پچتا ہوں۔

جن کے ساتھ میں خوشحالی میں خوشیاں لیتا ہوں۔

اور غم میں آزاد دیکھتا ہوں۔

اور جب میں سمجھتا ہوں محسوس کرتا ہوں۔

میرے گال کبھی کھارہ تر ہو جاتے ہیں۔

بہت خوشی بھرے آنسوؤں سے

میرے خیال ہیں مرے ہوئے لوگوں کے ساتھ

ان کے ساتھ میں ماضی لے سالوں سے رہتا ہوں۔

جن کی نیکیاں، یہاں ان کی غلطیاں، ان کے الزام

شرکت کرتا ہوں ان کی امیدوں اور حمایتوں سے

اور ان اسیاں سے یکھتا ہوں اور تلاش کرتا ہوں

ہدایتیں اس مہربان دماغ کے ساتھ

میری امیدیں مردوں کے ساتھ، جو نہیں ہیں

میری جگہ ان کے ساتھ ہو گی

میں ان کے ساتھ سفر پر ہوں گا

اپنے تمام مستقبل

ہاں جب تک اپنानام چھوڑ دیتا ہوں، میں بھروسہ کرتا ہوں

کہ مجھے میں نہیں بر باد کر دیں گے۔

کتاب کذہن نہ ختم تیط وارا

منہنجا ڈینہن مردن جی وچ ۾ گذری وبا

پنهنجی چئنی طرف آئے مشاہدو ڪیان ٿو

ڪئی اھی انوکیون اکیون بچیل ھیون

طاقتورپر ائلن ڈھن جوں۔

ہی منہنجا نہ ختم تیط وارا دوست آهن۔

جن سان آئے خوشحالی ۾ خوشیوں وئندو آھیان۔

عەمەر آزاد ۋىزىنداو آهيان.
 ىچىدەن آئى سىمجەندو آهيان، محسوس ىندو آهيان.
 منهنجا ېل كىدەن كىدەن آلاتىي وىندا آهن.
 گھەن خوشى ئېرىل گۇزەن سان
 منهنجا خىال آهن مرى وىل مائىھەن سان گەن
 انەن سان گەن گۈزىل كىتىرن ئى سالن كان رەندو آهيان
 جىن جون نىكىيون، انەن جون غلەطىيون، انەن جا الزام
 شرڪت ىندو آهيان انەن جى امېدىن ىچەمەن سان
 ىچەمەن سېقىن مان سكەندو آهيان ىچەمەن سكەندو آهيان
 ھدايتون ھەن مەربان دىماغ سان گەن
 منهنجون امېدون مەدن سان گەن، جىكى نە آهن
 منهنجىي جائە انەن سان گەن ھوندى
 آئى انەن سان گەن سەرتىي ھوندىس
 پەنھەنچو سەرچو مەستقىل
 ها جىستائىئىن پەنھەنچو نالو چەنەندو آهيان. آئى پەرسو ىندو آهيان
 تە مۇن كى بىر بادان ىكەندا.

EXERCISE:**(A) Answer the following questions.****Q1: Why does the poet say that he has been living in the company of the dead?**

Ans: The Poet said that he has been living the company of the dead because he likes the company of dead. All dead are his friends.

Q2: Point out the words which suggest that he considers books his most faithful friends.

Ans: With them I take delight in weal. And seek relief in woe. And while I understood and feel how much to them I own.

Q3: Which lines suggest that the poet feels thankful to the authors of the books?

Ans: Their virtues love, their faults condemn: Partake their hopes and fears and from their lessons seek and find. Instruction with an humble mind.

Q4: What is the poet's attitude towards the old writer when he seeks to learn something from them?

Ans: Where these casual eyes are cast. The mighty minds of old.

Q5: What hopes does the poet express towards the end of the poem?

Ans: My hopes are with the Dead; and my place with them will be and I with them shall travel on through all futurity.

(B) Match the following words with correct meanings.

Ans:

(1) Behold	Look
(2) Never failing	always reliable
(3) Conserved	Talk
(4) Delight	Happiness
(5) Weal	Prosperity
(6) Woe	Grief
(7) Owe	in debt
(8) bed wet	Wet
(9) Virtues	Goodness
(10) Condemn	Blame
(11) Partake	Participate
(12) Perish	Destroy

(C) Tick (✓) the correct statement.

(1) His never failing friends are books. (✓)
 (2) He has been passing his days in graveyard. (x)
 (3) He has been passing his days in library. (✓)
 (4) He is in the library which contains books of dead writers. (✓)

(5) The poet doesn't feel thankful to the authors of the books. (✓)

(6) He hopes to leave behind a name that will live forever. (✓)

(7) "My cheeks have often bedewed with tears of thoughtful gratitude", it means he is thankful to the authors. (✓)

(D) Fill in the blanks by given following words.

Struggle, Greatly, Name, Friends,
Distress, Alive Back, Company,
Gift, Love

It is fact that books are our best friends and library is a place we can find them. A book can give us company as a cheerful friend. It does not turn its back upon us in times of adversity or distress. Such unfailing friends are the gift of those writers who are not alive today but their name will remain forever. We are greatly indebted to them who taught us the lesson of struggle, hope and love.

LESSON: 05

THE PEOPLE OF THE CAVE
MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
The Christ	حضرت عیسیٰ علیہ السلام	حضرت عیسیٰ علیہ السلام
Persuade	تاکل کرنا	قابل کرڻ، آماده کرڻ
Pious	صوفی	صوفی
Worship	عبادت کرنا، پوجنا	عبادت کرڻ، پوجا کرڻ
Idol	بت	بت
Creator	خالق	خالق
Universe	کائنات	کائنات
Cruel	ظالم	ظالم
Withdraw	پچھھہ ہٹنا	پوئی ہٹن، پری ٹیٹ
Refuge	پناگاہ	پناہ گاہ
Suitable	مناسب	مناسب
Hide	چھپانا	لکائی، لکائی
Relax	آرام	آرام
Shelter	سایہ، چھت	تحفظ، پناہ ڈیٹ
A sleep	خواب میں	خواب ہی ننڈیہ
Peaceful	پر امن	پر امن
Believers	مانے والے، مومنین	میجھ وارا، مومن
Enemies	دشمن	دشمن
Careful	احتیاط سے	احتیاط سان
Recognize	تسلیم کرنا	تسلیم کرڻ
Cautiously	احتیاط سے	احتیاط سان
Surprise	جیران ہونا	حیران ٹیٹ
Astonish	جیران ہونا	حیران ٹیٹ

Citizen	شہری	شہری
Actually	در اصل	در اصل، حقیقت ہے
Treasure	خزانہ	خزانو
Ancestor	آباد و اجداد	اباً ذاذا
Capable	قابل	قابل
Infuse	روح پوکنا	روح ٹوکٹے
Firm	مضبوط	مضبوط

غار کے لوگ (اصحاب کھف)

بہت عرصہ پہلے، حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پیدائش سے پہلے وہاں ایک ظالم بادشاہ رہتا تھا۔ جس کا نام دقیانوس تھا۔ اس نے اپنے لوگوں کو بتون کی عبادت کرنے کے لیے تلقین کی۔ لوگ اس سے بہت ڈرتے تھے۔ اسی لیے وہ یہ کرتے تھے جو بادشاہ ان کو کرنے کے لیے کہتا۔ اس کی بادشاہت میں کچھ نیک جو جان آدمی تھے جو بتون کی پوچا کرنے کے لیے تیار نہیں تھے۔ اللہ نے ان کے لوگوں پر لکھ دیا تھا کہ تمام کائنات کا پیدا کرنے والا اللہ ہے اور انہیں اسی کی عبادت کرنی چاہیے۔ وہ سچ، مضبوط دین کے مانے والے تھے۔

جب بادشاہ کو ان کے ایمان کے بارے میں علم ہوا تو وہ بہت غصہ ہوا۔ اس نے اپنے محل میں ان سے کہا اور حکم دیا کہ اپنامند ہب تبدیل کرو، ورنہ میں تمہیں قتل کروادوں گا۔ اب ان نوجوان آدمیوں کو یقین ہو گیا کہ ان کا دین سچا ہے اور اپنادین تبدیل کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ لیکن وہ اس سے خوفزدہ بھی ہو گئے کیونکہ ان کے پاس بادشاہ کی طاقت سے لڑنے کے علاوہ کوئی اور راستہ نہ تھا۔

نوجوان آدمیوں نے ایک دوسرے سے کہا، جب تم ان سے علیحدہ ہو گے، کسی کی عبادت کرو گے، اس سے بہتر یہ ہے کہ زمین کو چھوڑ دیں اور غار میں پناہ تلاش کریں۔ اللہ ہمیں پچائے گا۔ اس لیے، وہ ایک غار میں گئے جو آبادی سے بہت دور تھا۔

غار بہت عمده اور مناسب جگہ چھینتے کی اور آرام کرنے کی۔ انہوں نے وہاں پناہ لینے کا فیصلہ کیا۔ جب انہوں نے سکون اور اطمینان محسوس کیا انہوں نے اللہ کا شکر ادا کیا اور غنودگی محسوس کی۔ یہ کوئی

عام نیندہ تھی، کیونکہ اللہ نے یہ امن والی نیندہ ان پر سمجھی تھی، جو پر سکون تھی کہ وہ تقریباً تین سو نو سال سوئے۔ ان کے کتے بھی اسکے ساتھ تھے۔

غار اس سمت میں تھا کہ سورج کی شعاعیں ان کے جسموں کو نقصان نہیں پہنچا سکتی تھیں، تو اللہ نے اپنے ماننے والوں کو ان کے دشمنوں سے محفوظ کیا۔ آخر کار جب یہ نوجوان جا گئے، ایک نے دوسرے سے پوچھا، سوچو ہم کب سے سورہ ہے تھے؟ شاید ایک دن یا اس سے کم، دوسرے نے جواب دیا۔ تو انہوں نے کسی ایک کو خوراک لانے کے لیے کچھ پیسے دیے اور کہا حفاظت سے، کوئی تمہیں پہنچان نہ لے اور تمہارا پیچھا کر۔

آدمی قبیسے کی طرف بڑی احتیاط سے گئے، لیکن ہر چیز میں تبدیلی نظر آرہی تھی جب اس نے دکاندار کو پرانہ سکہ دیا، وہ جیران ہو گیا اس کو دیکھ کر اور اس کو دوسری دکاندار کو دکھایا، وہ بھی بہت جیران ہوا کیونکہ سکہ بہت عرصے سے استعمال میں نہ تھا اور بہت پرانہ بھی تھا۔ نوجوان آدمی نے کہا کہ میں اس شہر کا شہری ہوں اور صرف ایک دن ہی گزرائے مجھے یہ شہر چھوڑے ہوئے۔ لیکن اصل میں تین سو نو سال گزر چکے ہیں اور ظالم بادشاہ مرپا تھا کافی عرصہ پہلے۔ دکاندار نے سوچا کہ نوجوان آدمی کو ایک پرانہ خزانہ ملا ہے۔ یہ خبر بادشاہ کو پہنچ گئی۔

بادشاہ اپنے لوگوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا اور اس سے بات کی۔ اس کے لوگوں نے سنا تھا نوجوان نیک آدمیوں کے وہاں میں اپنے باپ دادا سے۔ جب انہوں نے سنا کہ یہ ابھی تک زندہ ہیں۔ وہ دور دراز تک سے وہاں پہنچے۔ بادشاہ نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ غار میں نوجوان آدمیوں سے ملاقات کی۔ اس زمین کے لوگ سچے دین کو ماننے والے بن چکے تھے۔ نوجوان آدمی بادشاہ اور لوگوں سے ملے۔ وہ ہمیشہ کے لیے اللہ کے حکم سے سوچے۔ اس طرح اللہ نے اپنے ماننے والوں کی حفاظت کی ان سے جوان کو مارنا چاہتے تھے۔ ان نوجوان آدمی اصحاب کھف اور غار کے لوگ کملاتے ہیں۔

اس کہانی کی قرآن پاک میں وضاحت کر دی گئی ہے، قرآن پاک ظاہر کرتا ہے کہ اللہ ہر چیز کرنے پر قادر ہے۔ وہ قیامت کے دن مردہ جسموں میں جان ڈالے گا۔ ہمیں اس پر پہنچنے یقین رکھنا چاہیے۔

غار وارا ماطھو (اصحاب کھف)

گھetto عرصو اپ، حضرت عیسیٰ علیہ السلام جی پیدائش کان پہریان اتی ہے ظالم بادشاہ رہندو ہو جنہن جو نالو دقیانوس ہو۔ ہن پنہنجن ماطھوں کی بنن جی عبادت کرط جی تلقین کئی۔ ماطھو ان کان گھetto بجندا ہٹا۔ ان

ڪري هو اهوئي ڪندا هئا. جيڪو بادشاهه انهن کي ڪرڻ لاءِ چوندو هو هن جي بادشاهت ۾ ڪجهه نيءِ جوان مالڻهه به هئا. جيڪي بتن جي پوجا ڪرڻ لاءِ تيار نه هئا. الله، انهن جي دلين تي لکي چڏيو هو ته تمام ڪائنات جو پيدا ڪرڻ وارو الله آهي ۽ انهن کي ان جي عبادت ڪرڻ کي، اهي مضبوط سچي دين کي مجط وارا ٻلجي ويا.

جڏهن بادشاه کي انهن جي ايمان جي باري ۾ علم ٿيو ته هو گهڻو ڪاوش جي ويو. هن پنهنجي محل ۾ انهن کي حڪم ڪيو ته پنهنجو ايمان تبديل ڪيو ورنه آئُ توهان کي قتل ڪرائي چڏينداس.

هائي انهن نوجوان مالئهن کي ڀيئن ٿي ويو ته انهن جو دين سچو آهي ۽ پنهنجو دين تبديل ڪرڻ لاءِ تيار نه ٿيا. پر هو هن کان خوفزده به ٿي ويا چو ته انهن وٽ بادشاه سان وڙهڻ جيٽري طاقت نه هئي.

نوجوان منجهان هڪ پئي کي چيو ته جڏهن تون هن کان جدا ٿيندي ته ڪنهن جي عبادت ڪندين، ان کان بهتر آهي ته هن زمين کي چڏي ڪنهن غار ۾ پناهه وئون. الله اسان کي بچائيندو، ان ڪري هو هڪ غار ۾ ويا جيڪا آبادي، کان گهڻو پوري هئي.

غار تمام پلي، لڪڻ لاءِ مناسب ۽ آرام واري هئي. انهن اتي پناه وٺڻ جو فيصلو ڪيو جڏهن هنن سکون ۽ اطمینان محسوس ڪيو ته الله جو شكر ادا ڪيائون ۽ پاڻ کي نند ۾ محسوس ڪيائون. اها ڪاعمر نند نه هئي، چاڪاڻ ته الله اها امن واري نند انهن تي موڪلي هئي، جيڪا پر سکون هئي. هو تقربياً تي سونو سال سٽنا. انهن جو ڪتبه هنن سان گڏا هو.

غار اهڙي طرف هئي جو سچ جون شاعون هنن جي جسمن کي نقصان نه پيون پچائي سگهن، اهڙي طرح الله پنهنجي مڃيندڻن کي سندن دشمنن کان بچايو. آخر ڪار جڏهن اهي نوجوان جاڳيا، هڪڙي پئي کان پچيو سچ نه اسان ڪڏهن کان سمهيا پيا هئاسين؟ شايد هڪ ڏينهن يا ان کان به گهٽ، پئي جواب ڏنن پوءِ انهن ڪنهن هڪ کي کاڌي آئڻ لاءِ پيسا ڏنا ۽ چيو ته خيال سان. کو توکي سچاڻي نه وئي ۽ تنهنجو پيچونه ڪري

نوجوان، ڳوٽ ڏانهن احتياط سان ويو پر هر شيء تبديل لڳي رهي هئي. جڏهن هن دڪاندار کي پراٺو سڪو ڏنوته هو حيران ٿي ويو ان کي ڏسي ڪري ۽ هن اهو پئي دڪاندار کي ڏيڪارييو اهو به حيران ٿي یوو. چو ته سکون گهڻي عرصي کان استعمال ۾ نه هو ۽ گهڻو پراٺو هو. نوجوان چيو ته آئُ هن شهر جوشهي آهيان ۽ صرف هڪ ڏينهن ٿي ٿيو آهي، مون کي هي شهر چڏي پر اصل ۾ تي سو نواسل گذری چڪا هئا ۽ ظالمر بادشاهه مري چڪو هو ڪافي وقت اڳي، دڪاندار سوچيو ته نوجوان کي پراٺو خزانو مليو آهي. اها خبر بادشاهه کي پئجي وئي.

بادشاه پنهنجن مالئهن سان اتي پهچي ويو ۽ هن سان ڳالهائين. هن جي مالئهن ٻڌو ته نوجوان نيءِ مالئهن جي باري ۾ پنهنجن ابن ڏاڌن کان، جڏهن مالئهن ٻڌو ته اهي ايجا زنده آهن ته اهي پري پري کان اتي پهتا، بادشاهه پنهنجن ساٽين سان گڏ غار ۾ نوجوان سان ملاقات ڪئي. ان ڏرتني جا مالڻهو سچي دين جي مڃط وارا ٻلجي چڪا هئا. نوجوان، بادشاهه ۽ مالئهن سان مليا. اهي هميشه لاءِ الله جي حڪم سان سمهي پيا. اهڙي طرح الله پنهنجن مڃيندڻن جي حفاظت ڪئي انهن کان جيڪي هنن کي مارڻ چاهين پيا، اهي نوجوان مالڻهو اصحاب ڪهف، غار وارا مالڻهو سڌرائيندا آهن.

ان ڪهڻي جي قرآن پاڪ ۾ وضاحت ڪئي وئي آهي. قرآن پاڪ ظاهر ڪري ٿو ته الله هر شيء تي قادر آهي. هو قيامت جي ڏينهن مرد جسمن ۾ جان و جهندو اسان کي ان تي پختويقيين رکط ڪپي

EXERCISE:

(A) Answer the following questions:

Q1: What is the meaning of Ashab-e-Kahf?

Ans: The people of the cave is the meaning of Ashab-e-Kahf.

Q2: What was the religion of Ashab-e-Kahf?

Ans: Islam was the religion of Ashab-e-Kahf.

Q3: Why did they leave the city?

Ans: They left city for the sake of their religion.

Q4: How long did they sleep?

Ans: They slept for about three hundred and nine years.

Q5: What lesson do we get from the story?

Ans: We get lesson from the story that Allah is capable of doing all things. We should have firm belief on it.

(C) Tick (✓) the correct statement.

- (1) The story of Ashab-e-Kahf is true. (✓)
- (2) The story has been described in the Holy Quran. (✓)
- (3) They were not the believers of Islam. (X)
- (4) They slept in a house for a long period. (X)
- (5) They passed three hundred and nine years in a deep sleep. (✓)
- (6) When they awoke the cruel king had died. (✓)
- (7) Allah is capable of putting life into death. (✓)

Points to Remember	یاد رکھ کی باتیں
(1) The is used to particularize a common noun.	
(2) The is used with superlative degree of adjectives, with the names of books, rivers, seas, mountains, newspapers, heavenly bodies, group (of island, states, etc).	
(3) The is used with an adjective when it represents its whole class.	
(4) The is used with a singular noun when it represents its whole.	

(C) Supply "the" where necessary.

- (1) For me the hardest subject is Geography.
- (2) I daily recite the Holy Quran.
- (3) March is the nicest month in Pakistan.
- (4) Do you know the Dr Zain? No, only Zain I know is not a doctor.
- (5) The Horse is a faithful animal.
- (6) The Indus is the longest river of Pakistan.
- (7) The K2 is the highest peak of Pakistan.
- (8) The Arabian sea is to the South of Pakistan.
- (9) The West Indies is a group of island near America.

- (10) The Moon revolves round the earth.
- (11) The Sun will set and the moon will rise.
- (12) The Rich should help the poor.
- (13) The Atlantic Ocean is between Europe and America.
- (14) The milky way was shining like silver dust.
- (15) Dog and cat are enemies to each other.
- (16) Where is the pen that I bought yesterday.

(D) Using the simple Present Tense put the verb in brackets into the correct form.

- My mother (do) all her house work.

Ans: My mother does all her house work.

- (1) It (be) easy to eat banana.

Ans: It is easy to eat banana.

- (2) He (row) a boat.

Ans: He rows a boat.

- (3) The girl (miss) the train.

Ans: The girl misses the train.

- (4) The manager and his secretary (be) in the office.

Ans: The manager and his secretary are in the office.

- (5) Gulliver's Travel (be) a very famous book.

Ans: Gulliver's Travel is a very famous book.

- (6) Two and two (made) four.

Ans: Two and two make four.

- (7) Nobody (like) wars and yet to fight (b) a part of human nature.

Ans: Nobody likes wars and yet to fight is a part of human nature.

- (8) The districts of England (be) known as counties.

Ans: The districts of England are known as counties.

- (9) The majority of students (be) in favour of a holiday.

Ans: The majority of students is in favour of a holiday.

- (10) Both France and spain (be) in Europe.

Ans: Both France and spain are in Europe.

(E) Use the following words in your own sentences.

(1) Pious	My Uncle is very pious person.
(2) Cave	They went to cave.
(3) Cruel	He is very cruel person.
(4) Worship	The Quraish were used to worship idols.
(5) afraid of	I am not afraid of him.
(6) decided	He decided to open an account.
(7) astonished	He astonished to see her.
(8) Slept	They were slept for about three hundred and nine years.

(F) Change the following into interrogative.

(1) He persuaded his people to worship idols.
 Ans: Did he persuade his people to worship idols?

(2) They became the believers of true faith.
 Ans: Did they become the believers of true faith?

(3) They were also afraid of him.
 Ans: Were they also afraid of him?

(4) The cave was a nice and suitable place to hide.
 Ans: Was the cave a nice and suitable place to hide?

(5) The man went to the town very cautiously.
 Ans: Did the man go to the town very cautiously?

(6) The king with his people reached there.
 Ans: Did the king with his people reach there?

LESSON: 06

Perfect Tense

مستقبل استمراري

مستقبل استمراري

FUTURE PERFECT:

It expresses an action that will be completed in the future.

EXAMPLE:

I shall have gone to Karachi.

OR

This tense shows an action completed before a certain time in the future.

هي تينس هڪ مڪمل ٿيل ڪم کي مستقبل ۾ ڪنهن وقت کان پهريان ظاهر ڪندو آهي.

(1) آڳ رات کان اڳ پنهنجو هوم ور ڪ ختم ڪري وندس.

(2) جولاءٰ تائين هومو ڪلن جو ڪم ڪري چڪو ھوندو.

(3) اسین سڀاڻي حيدرآباد هليا ويندا سين.

يڻينس اينك ۾ ڪلن ڪام کو مستقبل میں ڪسی وقت سے پهلي ظاہر ڪرتا ہے۔
 ميل رات سے پهلي اپنا ھوم ور ڪ ختم ڪراون گا۔

I will have finished my homework before night.

جولائي تک د چھينوں کا کام کر چکا ہو گا۔

He will have finished holy days vacation by July.

هم ڪلن حيدرآباد پلے جائين گے۔

We will have gone to Hyderabad till tomorrow.

EXERCISE:

(A) Use Future Perfect in the following sentences.

- Our teacher will return from Islamabad on May first.

Ans: Our teacher will have returned from Islamabad on May first.

(1) We take lunch at six thirty.

Ans: We shall have taken lunch at six thirty.

(2) We will finish book in July.

Ans: We will have finished book in July.

(3) The drama starts at seven thirty.

Ans: The drama will have started at seven thirty.

(4) She has submitted all her first term papers.

Ans: She will have submitted all her first term papers.

(5) John decides to quit his school.

Ans: John will have decided to quit his school.

(6) Ahmed plays cricket, in the afternoon.

Ans: Ahmed will have played cricket in the afternoon.

(B) Use future perfect tense to express the given information.

(1) Ahmed and Nabeel are going to do many things before they start on their trip to Northern areas of Pakistan. Tell what they will have done by the time they leave.

(a) Purchase woolen clothes and leather jackets.

- They will have purchased woolen clothes and leather jackets.

(b) Buy the two Suitcases.

- They will have bought two suitcases.

(c) Purchase a camera.

- They will have purchased a camera.

(d) Reserve the tickets.

- They will have reserved the tickets.

(e) Buy one thermos.

- They will have bought one thermos.

(f) Take fifteen days leave from the college.

- They will have taken fifteen days leave from the college.

(2) While they are away, they will see and do many things. Tell what they will have seen and done by the time they come back.

(a) The beautiful Abbottabad.

- They will have seen the beautiful Abbottabad.

(b) Drill of soldiers at Resalpur.

- They will have seen drill of soldiers at Resalpur.

(c) Green valleys of chitral.

- They will have seen green valley of chitral.

(d) Offer prayer at an old mosque of Dir.

- They will have offered prayer at an old mosque of Dir.

(e) Beautiful lake saiful Maluk.

- They will have seen the beautiful lake saiful Maluk.

(f) Glacier at Kalam.

- They will have seen the Glacier at Kalam.

(g) Warsak Dam.

- They will have seen Warsak Dam.

(C) Match the masculine genders with the feminine genders.

Masculine	Feminine
Buck	Doe
Bull	Cow
Gentleman	Lady
Author	Authoress
Host	Hostess
Horse	Mare
Poet	Poetess
Actor	Actress
Bridegroom	Bride
Waiter	Waitress
Pea-cock	Pea-hen
Sir	Madam

LESSON: 07

CAUSATIVE SENTENCE	وجہاتی جملہ	سببی جملو
--------------------	-------------	-----------

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Write	لکھنا	لکٹ
Letter	خط	خط
Wash	دھوننا	ڈوئٹن
Clothes	کپڑے	کپڑا
Cobbler	موچی	موچی
Iron	اسٹری، لوہا	لوہم، اسٹری
To Polish	پالش کرنا	پالش کرٹ

ہی جملہ اہنگی کے کی ظاہر کرٹ لاے استعمال کیا ویندا آهن
جیکی پالش کرٹ جی بجاء کنهن پئی کان کرایو ویجی
مثال: آئے حسن کان ہک خط لکرایو
ہدایتون:

(1) کجھہ جملن ہر پے Subject ہوندا آهن. ہک Subject کنهن پئی
کان کم کرائیندو آہی Subject ایندو آہی. جیکو کم
اہن جملن ہر پھریان اهو Subject ایندو آہی. جیکو کم
کرائیندو آہی. ان کان پوئے تینس جی مطابق.
Will make, Shall make, made, makes, makes
وغیرہ لگائی کری ان کان پوئے بیو Subject پوئے
اصل فعل Verb جی پھرین فارم یعنی اصل فعل ایندو آہی.
(2) کجھہ جملن ہر کرائٹ وارا Subject تہ موجود ہوندا آهن پر کم کرٹ
وارو Subject موجود نہ ہوندو آہی. اہن جملن ہر Subject کان پوئے
Shall have, Will have, Got
Verb یعنی اصل فعل get
جی تین فارم لگائی ویندی آہی.

یہ جملے اس کو کام ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں جو خود کرنے کے بجائے کسی
دوسرا سے کروایا جائے۔
مثلاً: میں نے حسن سے ایک خط لکھوا یا۔

I made Hassan write a letter for me.

ہدایات:

(1) بعض جملوں میں، Subject کسی دوسرے Subject کے بعد ٹینس کے مطابق
کام کرواتا ہے۔

ایسے جملوں میں پہلے وہ Subject آتا ہے جو کام کرواتا ہے، اس کے بعد ٹینس کے مطابق
will make، shall make، Made، Makes، Make
دوسرا Subject پھر اصل فعل (Verb) کی پہلی فارم (First Form) اور پھر
مفعول آتا ہے۔

(2) بعض جملوں میں کروانے والا Subject تو موجود ہوتا ہے لیکن کام کرنے والا
موجود نہیں ہوتا۔ ایسے جملوں میں Subject کے بعد Get یا Have یا Will یا
Shall get یا Shall have یا Will get یا Will have، Got
اور آخر میں Past Participle یعنی اصل فعل (Verb) کی تیسرا فارم
(گلی جاتی ہے) (Third form)

EXERCISE:

(A) Make the causative sentences using "get". (In present tense).

(1) Wash my shirts.	*	I get my shirts washed.
(2) Mend my socks.	*	I get my socks mended.
(3) Clean my room.	*	I get my room cleaned.
(4) Cut my hair.	*	I get my hair cut.
(5) Post the letter.	*	Get the letter posted.
(6) Cook my meal.	*	I get my meal cooked.
(7) Dust my books.	*	I get my books dusted.

(B) Make the causative sentences using "make by adding subject "Asghar". (in Past tense).

- (1) Write a letter.
• I made Asghar write a letter.
- (2) Drive my car.
• I made Asghar drive my car.
- (3) Polish my shoes.
• I made Asghar Polish my shoes.
- (4) Dust the room.
• I made Asghar Dust the room.
- (5) Water the plants.
• I made Asghar water the plants.
- (6) Wash the car.
• I made Asghar wash the car.
- (7) Purchase the vegetables.
• I made Asghar purchase the vegetables.

LESSON: 08

THE GREAT BOXER MUHAMMAD ALI

ہک عظیم باکسر محمد علی

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Strategy	حکمت عملی	حکمت عملی
Recognizable	تسلیم شدہ	میحیل، تسلیم قابل
Wealthy	دولت مند	دولت مند
Incident	حادثہ، سانحہ	حادثہ، سانحہ
Ceiling	چھت	چت
Professional	پیشہ وار	پیشو ڈنڈو
Ladder	سیڑھی	ڈاکٹ
Victory	کامیابی	کامیابی
Embrace	قبول کرنا	قبول کرنا
Float	تیرنا	ترٹ
Enlist	بھرتی کرنا	پرتبی کرنا
Charity	خیرات	خیرات
Humanitarian	انسانیت	انسانیت
Influential	اثر رکھنے والا	اثر رکھنے والا

ایک عظیم باکسر محمد علی

محمد علی وہ شخص تھا جس نے مشہوری کے آسمان کو چھووا پے مکوں کی طاقت سے، حکمت عملی سے، اپنے جسم کی طاقت سے یہ ایک مشہور، تسلیم شدہ کھلاڑی تھا دنیا میں اور کھیل کی دنیا میں عظیم ترین باکسر تھا۔

محمد علی امریکا کے غیر مدنی گھرانے لیوس والکل، امریکا میں 17 جنوری 1942ء کو پیدا ہوئے۔ اس کا پیدائشی نام کیزی اس، میری لس کے تھا۔ اس کے والد دولت مند آدمی نہیں تھے۔ اپنی زندگی میں کمانے کے لیے اس نے بل بورڈ تیار کیے اور سائن بورڈ تیار کیے۔

جب علی بارہ سال تھا، ایک دن اس نے اپنی سائیکل پارک کی ایک جگہ پر اور گھر کے۔ واپس پر اس کو بڑا صدمہ ہوا جب دیکھ کر اس کی سائیکل گم ہو گئی ہے۔ کسی نے اس کو چرا لیا تھا۔ علی پولیس اسٹیشن گیا۔ لیکن ایک پولیس افسر نے رائے دی کہ اس کو طاقت و رہنمائی ہے تو تم جب بھی تمہیں چور نظر آئے، وہ چور کے بازو توڑ دے اور اس کو کوئی پاکنگ کلب جوائن کرنا چاہیے۔ اس چھوٹے سے حادثے سے اس کے ذہن پر بہت بڑا اثر ہوا۔ اس نے باکسٹ کلب جوائن کیا اور تربیت شروع کر دی۔ اس کا کوچ فریڈ اسٹونز تھا۔ اسٹونز بہت سخت کوچ تھا۔ اس نے علی کو روزہ دکومیٹر دوڑنے کے لیے کہا۔ اس نے اس کو مشق کرنے کے لیے کہا ایک بھاری بیٹھ مارنے والے بیگ پر جو چھت سے لگا ہوا اور اسپیڈ بیگ، ایک چھوٹا بیگ بک پر لگا ہوا تھا اس کی آنکھ کی سٹپ پر۔ اس نے اس کو رسی سے چلا گئیں اور وزن اٹھانے کے لیے کہا۔ اب علی ایک طاقتوں بن گیا جیسے شیر، چیتا۔ الحارہ سال کی عمر میں علی نے ایک سو آٹھ لڑائیوں میں سوڑائیں جیت کر ایک عالی ریکارڈ قائم کیا۔ اس میں اس کے سونے کے دستانے شامل تھے۔ اٹلی میں 1960ء اس نے سونے کا تمنہ حاصل کیا بھاری وزن کے مقابلے میں المپکھیلوں میں اٹلی (روم) میں۔

المپک سے واپسی پر علی نے اپنا پیشہ تبدیل کر لیا۔ اپنی پہلی پیشہ ورانہ لڑائی میں اس نے ٹھی، ہنگر کو شکست دی۔ لڑائی کے بعد کامیابیوں کی سیڑھیوں پر چڑھ گیا۔ علی نے بیان دنیا کا تائیل 1964ء میں جیتا۔ بھاری وزن کے مقابلے میں۔ اسی سال اس نے اسلام قبول کر لیا۔ یہ اپنے ٹائیل سے خوش تھا اس لیے اس نے آرمی میں بھرتی ہونے سے انکار کر دیا۔ اس نے دوبارہ ٹائیل 1974ء اور 1978ء میں جیتا۔ دنیا کے بھاری وزن کے مقابلے میں تین مرتبہ علی نے ایک مرتبہ اپنی صلاحیتوں کی وضاحت کی کہ یہ تیل کی طرح اڑ سکتا ہے، لگھی کی طرح ذکت مار سکتا ہے۔ محمد علی 1981ء میں باکسٹ کے ہمیشہ کیلئے ریٹائر ہو گیا۔ یہ اپنے پیشہ ورانہ ریکارڈ سے ریٹائر ہوا جس میں اس نے ۶۵ جیتے، ۳۷ میں ناک آوت کیا اور صرف پانچ میں شکست ہوئی۔ ریٹائرمنٹ کے بعد اس نے اپنا وقت دنیا کے چاروں طرف وقف کر دیا۔ مختلف خیراتوں اور انسانیت کے مشن میں صدی کے آخر میں اس کا نام بیسوں صدی کے ایک بہترین کھلاڑیوں کی فہرست میں لکھا گیا۔

ھک عظیم باکسر محمد علی

محمد علی، اہو شخص ہو جنہن پنہنجی ملک جی طاقت ۽ حکمت عملی سان شہرت جی آسمان کی چھیو پنہنجی جسم جی طاقت سان ہی ھک مشہوں میجیل کلاتری ہو دنیا ۾ ۽ راندین جی دنیا ۾ عظیم ترین باکسر ہو محمد علی، آمریکا جی غیر مذہبی گھر اٹی لیوس وائل ۾، آمریکا ۾ 17 جنوری 1942ع تی پیدا ٿیو ہن جو پیدائشی نالو ڪیزی اس، میری لس ڪلی ہو، ہن جو پیءے دولت مند ماٹھو نہ ہو پنہنجی زندگی ۾ ڪمائٹ لاءے ہن بل بورڈ تیار کیا ۽ سائیں بورڈ تیار کیا۔

جذہن علی پارہن سالن جو ہو ھک ڏینهن ہن پنہنجی سائیکل ھک جگہ تی پارک ڪئی ۽ گھر وبو، واپسی ۽ تی ہن کی وڈو صدمو پہنچن جذہن ڏنائیں تھے ہن جی سائیکل گم ہئی۔ ڪنہن ان کی چورايو ہو علی، پولیس استیشن وبو، پر ھک پولیس آئیس راء ڏنی تھے ہن کی طاقتوں پٹجھ کپی تے جیئن ہن کی چور نظر اچی، ہو چور جی پانهن پیچی چڑی ۽ ہن کی ڪو باڪسنج ڪلب جوائے ڪرڻ کپی، ان نندری ٿا دادھی ان جی ڏنہ تی گھٹو اثر ڪیو ہن باڪسنج ڪلب جوائے ڪیو ۽ تربیت شروع ڪئی۔ ہن جو ڪوچ فریڈ اسٹونر ہو، اسٹونر تمام سخت ڪوچ ہو، ہن علی کی روز بے ڪلومیٹر پیچن لاءِ جیو ہن علی، کی مشق ڪرڻ لاءِ چیو ھک هئط واري بیگ تی، جیڪو چوت سان لڳل ھو ۽ اسپیڈ بیگ، ھک ننیو بیگ، ھڪ تی لڳل ہن جی اک جی سطح تی، ان ہن کی رسی تی تپا ڏیط ۽ وزن کلٹن لاءِ چیو ھاطی علی طاقتوں پٹجھی وبو، جیئن شینهن ۽ چیتو ارٿمن سالن جی عمر ۽ علی، ھک سواث لڑائیں منجمان ھک سو لڑائیوں کتی ھک عالمی ریکارڈ قائم کیو، ان ۾ ڪیڪنیستکی جا سون جا دستانا بے شامل ہئا۔ اتلی ۾ 1960ء ہن سون جو تمنو حاصل ڪیو ڳری وزن جی مقابلی ۾ اولمپک راندین ۾ اتلی (روم) ۾۔

اولمپک کان واپسی ۽ تی علی، پنہنجو پیشو تبدیل ڪیو پنہنجی پیشہ ورانہ لڑائی ۾ ہن تی، ہنسکر کی شکست ڏنی، لڑائی، کانپو، کامیابی، جی ڏاڪٹین تی چڑھی وبو، علی، دنیا جو تائیل 1964ء ۾ کتیو ڳری وزن جی مقابلی ۾، انهی، سال ہن اسلام قبول ڪیو، ہو پنہنجی تائیل مان خوش ہو ان

کری هن آرمی ۾ پرتو ٿیپٹ کان انکار کیوں هن پیہر تائیتل 1974ء 1978ء کیا۔ دنیا ۾ گری وزن جی مقابلی ۾ تی دفعا علی پنهنجی صلاحیتیں جی وضاحت کئی ته ہو پوچھتے وانگر اذری سگھی ٿو ماکی جی مک وانگر ڏنگ هٹھی سگھی ٿو محمد علی 1981ء ۾ باکسنگ کان ہمیشہ لاءِ ریتائر ٿی ویو ہو پنهنجی پیشی ورانہ ریکارڈ سان ریتائر ٿیو جنہن ۾ ہن 56 مقابلہ کتیا، 37 ۾ ناک آئو ٿیو ۽ صرف پنجن مقابلن ۾ شکست کاڈائیں۔ ریتائر مینت کان پوءِ هن پنهنجو وقت دنیا لاءِ وقف کری چھیو۔

مختلف خیراتی کمن ۾ انسانیت جی مشن ۾ صدی جی آخر ۾ ہن جو نالو یہیں صدی جی ھے بہترین کلازی جی فہرست ۾ لکھیو۔

EXERCISE:**(A) Answer the following questions.****Q1: When and where was Muhammad Ali born?**

Ans: Muhammad Ali was born on January 17, 1942, in a non-Muslim family, in Louisville, America.

Q2: When did he embrace Islam?

Ans: He embraced Islam in 1964.

Q3: Why was he stripped of his title of the world heavy weight championship?

Ans: He was stripped of his title of the world because he refused to enlist in army.

Q4: How many times did he get the title of the World Heavy Weight Champion?

Ans: He got the title of the world heavy weight champion three times.

Q5: What did he do after retirement?

Ans: After his retirement he devoted his time to various charities and humanitarian mission around the world.

(B) Make information questions using what, when, who, where how many etc. from the following statement.

(1) It is Friday.

- What day is today?
- (2) Muhammad Ali was born on January 17, 1942.
- When was Muhammad Ali born?
- (3) Stoner made Ali run two kilometers daily.
- Who made Ali run two kilometers daily?
- (4) He won an Olympic Gold Medal in 1960.
- When did he win an Olympic Gold Medal?
- (5) Ali used to get up for training early in the morning.
- Who used to get up for training early in the morning?
- (6) Fred Stone was his first coach.
- Who was his first coach?
- (7) Ali became heavy weight champion three times.
- Who became heavy weight champion three times?

(C) Tick (✓) the correct statement.

- (1) Muhammad Ali was a weight lifter. (x)
- (2) Ali belonged to a non Muslim family. (✓)
- (3) He embraced Islam in 1964. (✓)
- (4) He was defeated in his first Professional fight. (x)
- (5) His father used to paint sign-boards. (✓)
- (6) He retired from boxing in 1981. (✓)
- (7) His professional record is 56 wins and 5 losses. (✓)

POINTS TO REMEMBER	یاد رکھنے کی باتیں
---------------------------	--------------------

PHRASE:

A group of words which gives incomplete sense and does not contain a verb is called phrase.

For Example: The sun rises in the east.

Phrase

These are some phrases:

(1) On a wall.	(2) On the moon.
(3) On the bank of a river.	(4) At arm's length.
(5) All of a sudden.	(6) At any price.
(7) At any cost.	

(D) Underline the phrases.

- (1) Humpty Dumpty sat on a wall.
Phrase
- (2) Nothing can live on the moon.
Phrase
- (3) An old man came to my house.
Phrase
- (4) Fisherman went sailing over the sea.
Phrase
- (5) Keep him at arm's length.
Phrase
- (6) He arrived at that movement.
Phrase

(E) Fill the space with correct form of verb.

- He made his son **driven** a car.

He got his car **driven**. (drive)

- (1) I got my **finished**. (finish)
Shan made him **finish** his work.
- (2) I made Ahmed **fly** a kite. (Fly)
I got a kite **flew**.
- (3) I got the television **switched on**. (switch on)
He made her **switch on** the television.
- (4) I got my shoes **mended**. (Mend)
I made the cobbler **mend** my shoes.
- (5) I made him **kill** the dog. (kill)
I got the **made** dog **killed**.
- (6) Mother made his son **open** a lock. (open)
Mother got a lock **opened**.
- (7) Dr. Farhan made a boy **clean** his clinic. (clean)
Dr. Farhan got his clinic **cleaned**.

LESSON: 09

SHER KHAN A GREAT HERO (1970-1999)

شیر خان ہک عظیم ہیرو (1970-1999)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Gentle	شریف	شریف
Wind	ہوا	ہوا، واء
Suddenly	اچانک	اوچتو بی خبرو
Quarrel	جھگڑا	جھگڑو
Quickly	فوراً	جلدی ترت
Eagerly	شوق سے	شوق سان، چاہ سان
Beard	واڑھی	ڈاڑھی، سونھاری
Fulfill	تمکیل کرنا	پورو ڪرڻ، بجا آڻڻ
Dream	خواب	خواب، سپنو
Previously	پہلے	پھریان، هن کان اڳی
Defensive	دافعی	دافعی
Strategic	حکمت عملی	حکمت عملی
Companion	ساتھی	ساتھی، سنگتی
Artillery	توپیں، ہتھیار	توبخانو
Counter attack	جوabi حملہ	جوابی حملو ڪرڻ
Circumstances	حالات	حالات
Superiority	برتری	بالا دستی، وڈائی
Day light	دن کا اجلا	دینهن ڏئو سچ جي روشنائی
Retreat	پسپا کرنا، پسپا ہونا	ہتھ، پیچ
Aloud	زور سے چلا کر	زور سان، ڈاڍیان رڙ ڪرڻ
Terrible	خوناک	خوناک

Intelligence	خبر، اطلاع	خبر، اطلاع
Dare	جرئت، ہمت	ہمت
Necessary	ضرورت، ضروری	ضرورت، ضروری
Cowards	بزدل، بکرور	بزدل، کمزور
Bullets	گولیاں	گولیوں
Weapons	ہتھیار	ہتھیار
Surrender	ہتھیار ڈالنا	ہار میجن، ہتھیار ڈالتا کرنا
Brave	بہادر	بہادر
Citation	حوالہ	حوالہ
Gallantry	بہادری، اعزازی	بہادری، اعزازی

شیر خان ایک عظیم ہیر (1970-1999)

ایک اچھی سویرے، اچھی، تازہ ہوا چل رہی تھی۔ ہرے کھیت میں پودوں کے پھول جو جوم رہے تھے۔ اچانکت ایک تیز آواز گوئی۔ اے، کنال، کہاں ہو تھا۔ ساری چیزیں جو مزے کر رہی تھیں اور کھیت میں کھا رہی تھیں۔ دوراڑا گئیں۔ گھری درخت پر چڑھ گئی تیزی سے اور خود کو پتوں میں چھپا لیا۔ پہلے پھولوں کے پیچے ایک خوبصورت چہرے والا لڑکا ظاہر ہوا، دادا میں بیہاں ہوں۔ پچے نے جواب دیا۔ بوڑھے آدمی کا چڑھ چک گیا۔ بچ کاروشن چہرے دیکھ کر وہ ایک پھول کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے اپنے بازو کھولے اور بچ کو چھٹالیا۔

میرے پیچے آؤ گھر چلیں، آپ کی ای آپ کا بے چینی سے انتظار کر رہی ہوں گی۔ لڑکے نے کہا۔ دادا، آپ مجھے کرناں کیوں کہتے ہیں؟۔ میرے بیٹے، دادا جان نے جواب دیا، میں تمہیں فوچی کی طرح دیکھنا چاہتا ہوں جو وطن کا دفاع کرتا ہے۔ پھر اس نے پیچ کے ماتھے پر پیار کیا۔ کرناں کے دادا بھی فوچی تھے وہ 1948ء میں کشیر کے مقام پر بھارت کے خلاف لڑکے تھے۔ اب وہ فوج سے ریٹائر تھے۔ وقت گذر گیا اور لڑکا بڑا ہو کر آدمی بن گیا اچھی صحت والا اس کے چہرے پر دلاری تھی اور آنکھوں میں امید کی کرن تھی۔ اس نے اپنی اختریک تعلیم گورنمنٹ کالج صوبی میں مکمل کی۔ اپنے دادا کا خواب پورا کرنے کے لیے اس نے پاکستان آرمی میں کیش کا متحان پاس کیا اور اس میں کیپٹن کی حیثیت سے شمولیت اختیار کر لی۔ اپنے مادر وطن کا دفاع کرنے کے لیے 1948ء میں

بھارت نے پاکستان کی پوسٹ سیاچن گلیشیر پر قبضہ کر لیا۔ اندیانے اپنی پوسٹیں قائم کیں سیاچن گلیشیر کے تمام ڈیزین میں، اندیا پہلے بھی اس چوٹی کو استعمال کر چکا تھا پاکستان کی دفاعی پوزیشنز وقت پر۔ خراب موسوم کی وجہ سے 19 ستمبر 1998ء خود یہ پوسٹ خالی ہو چکی تھی اندیانے جو معمول کا حصہ تھا سردار یوں کی مشتعل کا۔ یہ بیال جگہ گھیرتے تھے گریوں میں۔ پاکستان آرمی کی قوت نے حملہ کیا اور خالی اندیا کی پوسٹ پر قبضہ کر لیا۔

اس علاقے میں نائیگر پہلائی مشکل اور بہت اونچی تھی، جو پہلاں کے سیکٹر میں واقع ہے۔ کارگل اور دراس۔ یہ ایک سیٹ ہے جو حکمت عملی پو شوں کا۔ نائیگر کی اونچی پہلائی مغرب کی طرف نکلی ہوئی ہے، مشرق کی طرف نکلی ہوئی پہلائی، اندیا کار دروازہ، پہلائی نوب اور ہیملیٹ۔

کیپٹن کرناں شیر خان سامنے کی دفاعی پوسٹیں قائم کرنے کے لیے وادی کارگل میں اور وہ مغرب کی طرف نکلی ہوئی پہلائی پر تھے اپنے کیس ساتھیوں کے ساتھ۔

بھارت کے سپاہیوں نے بھرپور طاقت کے ساتھ حملہ کیا۔ وہ اونچی حالت میں تھے اور تعداد میں زیادہ تھے اور ان کا پاس ہتھیاروں کا سہارا تھا۔

کرناں شیر خان مشکل حالت میں تھے۔ ایک شیر کا آدمی مارا جا چکا تھا اور بہت سے دوسرے زخمی ہو چکے تھے۔ حملہ کے دوران بھارت کے سپاہی ان کو چیلنج کر رہے تھے۔ سامنے کے لیے اور ان کا آخری کلام پڑھنے کے لیے۔

”اب کیا کرنا چاہیے؟“ شیر کے آدمیوں میں سے ایک نے پوچھا۔
جوابی حملہ۔ شیر نے جواب دیا۔

آدمیوں کو صدمہ ہوا کیونکہ جوابی حملہ ان حالات میں خود کشی کرنا تھا کیونکہ بھارتی ہر طرح کی سوچ کے طریقے سے بہت تھے۔

جوابی حملہ؟ آدمی نے دوبارہ شیر سے پوچھا۔ ہاں جوابی حملہ۔ بھارتیوں نے میری پوسٹ پر رات کو حملہ بھارتی ہتھیاروں سے اور ہوائی سہارے سے کیا۔ میں ان پر حملہ کروں گا دن کے اجائے میں۔ ان آدمیوں کے ساتھ جوابی بچ ہیں۔ کیپٹن شیر خان نے جواب دیا۔

آخر کار انہوں نے حملہ کرنے کا منصوبہ بنایا۔ شیر نے حکم دیا جبکہ ایک سمت میں مت ٹھہرنا جب حملہ کرو۔ ہر کوئی وہ کرے گا جو حکم دیا ہے۔

شیر کا میاب ہو گیا کیونکہ بھارتی حملے کی توقع نہیں کر رہے تھے اس سمت سے جہاں کرناں شیر خان نے اپنے آدمیوں کی صرف بندی کی تھی۔

شیر کے آدمی آگے بڑھ رہے تھے بغیر موت سے ڈر سے۔ ادھر بھارتی سپاہی پسپا کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ شیر نے اپنی سمت چھوڑی اور کھلے واضح آگئے۔ انہوں نے زور سے کلمہ پڑھنا شروع کر دیا۔ اپنی مشین گن اٹھا کر انہوں نے پسپا کرنے والی فوج پر گولیاں بر سانا شروع کر دیں۔

میں کلمہ پڑھ رہا ہوں جو تم نے مجھے چیلنج کیا تھا، وہ دھڑک کر بولے، "کہاں ہو تم بھاگ رہے ہو؟" رکاوٹ رٹائی کرو۔ جیسے ہی وہ پسپا کرنے والی قتوں کا پیچھا کر رہے تھے۔ ان کے دس یا بارہ آدمیوں نے خطرناک فائر کھول دیے پسپا کرنے والے سپاہیوں پر۔

کرنال شیر خان نے بھارتی سپاہیوں کا اس وقت تک پیچھا کیا جب تک وہ ان کے بنیادی کیپ پر پہنچے۔ جب سپاہیوں نے اپنے کمانڈنگ آفیسر (سی او) کو جوابی حملے کے بارے میں بتایا مغربی پہلاں کے کنارے پر۔ اس نے دوبارہ بھارتی سپاہی کو یہ یوں بتایا کہ انہیں کچل دیا ہے کیونکہ ایکس اور بائیس پاکستانی سپاہیوں نے اس پوسٹ پر دوبارہ قبضہ کر لیا ہے۔

سپاہیوں میں سے ایک نے سی او سے کہا کہ دشمنوں کا کمانڈر ان کے آگے تک پیچھا کر رہا تھا۔ سی او نے کہا، ایک آدمی کی ہمت نہیں کہ بنیادی کیپ پر حملہ کر سکے۔ لیکن وہ اس کا اندازہ تو کر رہا ہو گا کہ بہت بڑے سپاہیوں کی پارٹی حملہ کرے گی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو ضروری دفاعی سمت میں جانے کا۔ سی او پیچھے ہٹ گیا جب اس نے ایک کوآدمی کو زور سے کلمہ پڑھتے ہوئے کیپ کی طرف دوڑتے ہوئے دیکھا۔

باہر نکلوبزدلو! کرنل شیر خان درمیان میں پہنچ کر دھاری اور کہا کہ میں تمہیں دکھاؤں گا کہ جنگ کیے لڑی جاتی ہے۔

چیلنج پر غصہ ہو کر دو بھارتی سپاہی ان کی طرف بڑھے لیکن کرنال شیر خان کی گولیوں نے ان کو قریب آنے کی اجازت نہ دی اور وہ مارے گئے۔

تمہر طرف سے گھر بھی ہو، سی او شیر پر چلایا، تم اسکیلے ہو اور ہمیں نہیں مار سکتے۔ اپنے ہتھیار پھینک دو اور خود کو ہمارے حوالے کر دو۔ شیر نے فائز نگ جاری رکھی جب تک ان کی گولیاں ختم نہ ہو گئیں یہ دیکھ کر کہ ان کے پاس کوئی بڑا ہتھیار نہیں تھا، بھارتی سپاہی اپنے سی او کے ساتھ کھلے میدان میں باہر آئے اور ان کے درمیان دائرہ مضبوط کیا۔

ان کی طرف دیکھ کر، وہ بولا تمہارے پاس اب کچھ مزید نہیں کہ تم کچھ کر سکو۔

شیر نے چاروں طرف دیکھا اور دوبارہ کلمہ پڑھنا شروع کیا۔ جیسے ہی بھارتی سپاہی نزدیک آتے وہ اپنی خالی مشین گن ان پر چلاتے۔ یہ دیکھ کر یہ خود کو ہمارے حوالے نہیں کرے گا۔ سی او نے اپنے آدمیوں کو کھلے فائز کرنے کا حکم دیا۔

سپاہیوں نے کیپن شیر پر کھلے فائز کیے۔ شیر ہمیشہ دشمنوں کے قدموں پر جھکنے پر یقین نہیں رکھتے تھے۔ سی او دیکھ رہا تھا کہ شیر نہیں گر رہا ہے۔ شیر نیچے بیٹھے اپنے گھٹٹوں کو موڑ کر زمین پر بیٹھے رہے اور اس وقت تک ان کی مشین گن کے تاچھ میں تھی۔ کلمہ جو وہ پڑھ رہے تھے وہ آواز میں دھماکا اور دھیما ہوتا جا رہا تھا اور آخر میں رک گیا۔ کیپن شیر خان شہید ہو چکے تھے۔

کچھ سپاہیوں نے ان کے مردہ جسم پر ٹھوکر مارنے کی کوشش کی لیکن سی او نے انہیں یہ کرنے سے روکا یہ کہہ کر یہ بہادر شخص تھا اور اس کے جسم کی بے حرمتی کسی بھی حال میں نہیں کی جا سکتی۔

یہ دیکھ کر کہ شیر پاکستانی کیپن تھا، اس نے شیر کی میت مکلن فوج کے روایتی سلوک کے ساتھ بین الاقوامی ریڈ کراس کمیٹی کے حوالے کی، اور ان کی میت پاکستان لائی گئی۔

یہ سی او تھا جس نے کیپن شیر کو خراج تھیسین لکھا، آگے بڑھاتے ہوئے کہ پاکستان کا سب سے بڑا بہادری کا اعزازی ایوارڈ ہے۔

کیپن کرنال شیر خان کو پاکستان کی حکومت نے شان حیر سے نواز، جو ملک کا سب سے بڑا فوجی اعزاز ہے۔ ان کو نوان کلی (صوابی) میں دفن کیا گیا۔ اس جگہ کا نام اب تبدیل ہو کر کرنال شیر خان ہو گیا ہے۔

شیر خان ہک عظیم ہیرو (1970-1999)

ہک صبح سویری تازی ہوا ہلی رہی ہئی۔ سائی بنسی ۴ ہو ٹون جا گل نچی رہیا ہئا۔ اوجتو نئی آواز گونجیو او گرناں۔ کتھی آہین توں۔ سیپ جھر کیون جیکی مزوکری رہیون ہیون ۴ بنسی ۴ ہم کائی رہیون ہیون پری اُذری ویون نوربئٹو تیزی سان وٹ تی چڑھیو ۴ پان کی پنن ۴ لکایائیں۔ ہیبن گلن جی پویان ہک خوبصورت چھری وارو چوکرو ظاہر ٹیو ڈاڈا آئے ہتی آہیان۔ چوکری جواب ڈنو پوڑھی ماٹھو جو چھر و چمکی اتیو پار جو چمکنڈر چھر و ڈسی گری، ہو ہک گل وانگر نظر اچھی رہیو ہو، ہن پنهنجون پانھون کولیون ۴ پار کی سینی سان لگایو۔

منهنجا پچا اچ گهر هلون، تنهنجي ماء تنهنجو بي چينيء سان انتظار
كندي هوندي، چوکري چيو ڈاذا! اوہان مون کي ڪرناں چو چوندا آهي،
منهنجا پت! ڈاڌي جواب ڏنو مان توکي فوجي وانگر ڏسٽ چاهيان ٿو جيڪو وطن
جو دفاع ڪندو آهي. پوءِ هن ٻار جي متئي کي چمي، ڪرناں جو ڈاڌو به فوجي هو.
هو 1948ء ۾ ڪشمير ۾ پارت جي خلاف ورٽي چڪو هو هائي هو فوج کان
ريتائڻ هو.

وقت گذريو ۽ چوکرو وڌو ٿي چڱي صحت وارو مرد بُڄجي چڪو هو.
هن جي چھري تي ڈاڌي هئي ۽ اکين ۾ اميد جي ڪرن هئي. هن پنهنجي انتر
تائين تعليم گورنمنٽ ڪاليج صوابي ۾ مڪمل ڪئي.

پنهنجي ڈاڌي جي خواب کي پورو ڪرڻ لاء، هن پاڪستان آرمي ۾
ڪميشن جو امتحان پاس ڪيو ۽ ڪڀٽن جي حيشت سان ان ۾ شموليت اختيار
ڪئي پنهنجي مادر وطن جو دفاع ڪرڻ لاء 1948ء ويا، پاڪستان جي پوست
سياچن گليشير تي قبضو ڪيو. انديا پنهنجون ستيون قائم ڪيون سياچن
گليشير جي تمام دوين ۾ انديا پهريان به هن چوٽي کي استعمال ڪيو هو
پاڪستان جي دفاعي پوزيشنز تي وقت بوقت، خراب موسم جي ڪري 19
سيپٽمبر 1998ء تي بخوب پوست خالي ٿي چڪي هئي انديا کان، جيڪو معمول
جو حصو هو سيااري جي مشقون جو هي اتي بي قبضو ڪندا هئا گرمين ۾
پاڪستان آرمي جي قوت حملو ڪيو ۽ خالي انديا جي پوست تي قبضو ڪيو

ان علاقئي ۾ تائيگر پهاڻي مشڪل ۾ گهڻي متئي هئي، جيڪا بتالڪ
جي سيڪٽر ۾ واقع آهي، ڪارگل ۽ دراس، هي هڪ سٽ آهي چه حڪمت
عملی پوستن جو تائيگر جي مٿانهين چوٽي اوپر جي طرف، اولهه جي طرف واري
چوٽي، انديا جودرواڙو چوٽي نوب ۽ هيلمت.

ڪڀٽن ڪرناں شير خان سامهون وارين دفاعي پوستن قائم ڪرڻ لاء
وادي ڪارگل ۾ اوپر طرف نڪتل چوٽي تي هو پنهنجي ايڪين ساتين سان گڏ
پارت جي سپاهين جو پرپور طاقت سان حملو ڪيو هو متئين پوزيشن تي هئا ۽
تعداد ۾ وڌيڪ هئا ۽ سهارو وڌن هٿيانن جو ڪرناں شير خان مشڪل حالت ۾ هو
هڪ مائڻهو مارجي چڪو هو ۽ پيا ڪو ڙڻهڻهو حملو ۾ رڄمي ٿي چڪا هئا. پارت جا

سپاهي انهن کي چيلنج ڪن پيا مقابلي لاء ۽ آخرى ڪلمو پٽهڻ لاء هائي ڇا
ڪجي؟ شير خان جي مائڻهن مان هڪ پيچيو؟
جوابي حملو شير خان جواب ڏنو
مائڻهن کي صدمو ٿيو چو ته اهڙين حالتن ۾ جوابي حملو خودڪشي
ڪرڻ هو چو ته پارتني هر طرح جي سوچ جي طريقي کان گهڻا هئا.
جوابي حملو مائڻهو پيهر شير خان کان پيچيو. ها جوابي حملو پارتين
منهنجي پوست تي رات جو حملو ڪيو ڳر هٿيانن ۽ هوائي سهاري جي مدد سان،
آء انهن تي حملو ڪندس ڏينهن جي روشنيء ۾، انهن مائڻهن سان جيڪي باقي
بچيا آهن، ڪڀٽن شير خان جواب ڏنو.

آخرڪار هن حملو ڪرڻ جو منصوبو بطيءو شير خان حڪم ڏنو ته
جنهن وقت هو حملو ڪري ته ڪوبه هڪ جاءه تي نه بيهي ۽ هر ڪواهو ڪندو
جنهن جو حڪم اٿس.

شير خان ڪامياب ٿيو ڇاڪاڻ ته پارتني حملو جي توقع نه پيا ڪن ان
طرف کان جٿان ڪرناں شير خان پنهنجون مائڻهن جي صف بندى ڪئي هئي. شير
جا مائڻهو موت جي ڀو کان بغيري اڳتني وڌي رهيا هتا ته پارت وارا ڀڻهڻ لاء تيار تي ويا.
شير پنهنجي جاء ڇڙي واضح طور سامهون آيو هن زور سان ڪلمو پٽهڻ شروع
ڪيو پنهنجي مشين گن ڪٿي هن پوئتي پيچندڙ فوج تي گوليون وهائڻ شروع
ڪين.

آء ڪلمو پٽهڻ هي رهيو آهيان، جيڪو توهان منکي چيلنج ڪيو هو هن
رڙ ڪري چيو ”ڪاڌي ڀڳا ٿا وڃو ۽ ٻيهو ۽ لٽائي ڪيو“، هو پيچندڙ فوجين جي ڪي
لڳو هن جي ڏهه يا پارهن مائڻهن پيچندڙن تي گوليون وسائط شروع ڪيون. ڪرناں
شير خان دشمنن جي سپاهين جو پيچيو ڪندي انهن جي بنيادي ڪيمپ تائين
پهتو جڏهن سپاهين پنهنجي ڪمانڊنگ آفيسر (سي او) کي اوپر واري ڪناري
تي ٿيل جوابي حملو جي بارى ۾ ٻڌايو هن پارتني ايجنسى کي ريديو تو ٻڌايو ته
وبيه ايڪويپ پاڪستانى سپاهين انهن جي پوست تي قبضو ڪيواهي. سپاهين
مان هڪ سي او کي ٻڌايو ته دشمنن جو ڪمانڊر انهن جو پيچيو ڪري رهيو هو
سي او چيو هڪ مائڻهو جي همت ناهي جو هڪ مائڻهو ڪيمپ تي حملو ڪري.

پر هن کي اهو اندازو هو ته گھٹا ماٹھو کيمپ تي حملو کري سگھن ٿا. هن پنهنجن ماٹھن کي کيمپ جي دفاع جو حڪم ڏنو. سڀ او پوشتي هتي ويو جڏهن هن هڪ ماٹھوء کي ڏاڍيان ڪلمو پڙهندي ۽ کيمپ ڏي ايندي ڏٺو ته باهه نڪرو پزدلو شير خان رڙ ڪئي وچ ۾ بهچندي. آء توهان کي ڏيڪاريندس ته جنگ ڪيئن وڙهي ويندي آهي. چيلنج ڪرڻ تي ٻه پارتي سپاهي ان تي ڪاوزيا ۽ ان طرف وڌيا. پر ڪرnel شير خان جي گولين ان کي وڃهو اچڻ جي اجازت نه ڏني ۽ هومارجي ويا. تون هر طرف کان گھرجي چڪو آهين. سڀ او شير تي رڙ ڪئي. تون اڪيلو آهين ۽ اسان کي نه ٿوماري سگھين. پنهنجا هتياڻ تا ڪر ۽ پاڻ کي اسان جي حوالي ڪر. شير فائر ڪيو ۽ زور سان چيو. پاڻ کي توهان جي حوالي ڪرڻ جي بجاء مری ويندس. اهي فائرنگ ڪندا رهيا جيڪستانين انهن جون گوليون ختم نه ٿي وين. اهو ڏسي ته هاڻ انهن وت ڪو ڏو هٿياڻ نه هو پارتي سپاهين پنهنجي سڀ او سان گڏا ڪليل ميدان ۾ باهه آيا ۽ ان جي چو ڏاري ڊائرو ڪري بينا. هن ڏانهن ڏسي. هن چيو ته هائي توهان وت ڏيڪ ڪجهه نه آهي جو توهان ڪري سگھو.

شيرچئني طرف ڏٺو ۽ پيهر ڪلمو پڙھڻ شروع ڪيو. جيئن ٻه پارتي سپاهي وڃهو پئي آيا هو پنهنجي خالي مشين گن انهن تي هلائي پيو. اهو ڏسي ته هي پاڻ کي اسان جي حوالي نه ڪندو سڀ او پنهنجي ماٹھن کي ڪليل فائر ڪرڻ جو حڪم ڪيو.

سپاهين، ڪيپتن شير تي ڪليل فائر ڪيا. شير هميشه دشمنن جي قدمن ۾ جهڪن تي يقين نه رکندا آهن. سڀ او ڏسي رهيو هو ته شير انهن کي ڪيرائڻ جي ڪوشش ڪري رهيو آهي. شير پنهنجي گوڏن ۾ زمين تي وبنو هو ۽ هن جي مشين گن هن جي هٿ ڦهئي. ڪلمي پڙهندي هن جو آواز گهٽبو ويو ۽ آخر رڪجي ويو. ڪيپتن شير خان شهيد ٿي چڪو هو. ڪجهه سپاهين هن جي مرده جسم تي لتون هڻڻ جي ڪوشش ڪئي پر سڀ او هن کي ائين ڪرڻ کان رو ڪيو. اهو چئي ته هي بهادر شخص هو ۽ هن جي جسم جي بي حرمتي ڪنهن به حال ٻه نه ٿي ڪري سگھجي.

اهو ڏسي ته شير پاڪستاني ڪيپتن هو هن شير جي مبت مڪمل فوج واري روائي سلوڪ سان گڏا بين الاقوامي ريد ڪراس ڪميٽي جي حوالي ڪي ۽ ان جي ميت پاڪستان آندي وئي. اهوسي او هو جنهن ڪيپتن شير خان تي خراج تحسين لکي. ته جيئن هن کي پاڪستان جي سڀ کان ڏو اعزاز ڏنو وڃي. ڪيپتن ڪرnel شير خان کي پاڪستان جي حڪومت نشان حيدر سان نوازيون جيڪو ملڪ جو سڀ کان ڏو فوجي اعزاز آهي. ان کي نوان ڪلي (صوابي) ۾ دنایيو ويو. ان جاءه جو نالو هائي تبديل ٿي ڪرnel شير خان ٿي ويو آهي.

EXERCISE:

(A) Answer the following questions.

Q1: Who was Sher Khan?

Ans: Sher Khan was a captain in the Pakistan Army. He was also a brave man.

Q2: From where did he pass intermediate examination?

Ans: He passed his intermediated examination from Govt: College, Swabi.

Q3: Why did his grandfather call him Karnal?

Ans: His grandfather wanted to see him a soldier, who defends the motherland, that's why his grand father called him Karnal.

Q4: What is Tiger Hill Complex?

Ans: The Tiger Hill Complex is most effective Top, located in the sectors of Batalik.

Q5: What were Indian Soldiers challenging them?

Ans: Indian soldiers were challenging them to come out and recite their final Kalima.

Q6: What is the highest gallantry award of Pakistan?

Ans: Nishan-e-Haider is the highest gallantry award of Pakistan.

(B) Use Correct relative pronouns in the blanks.

"Who" is used for persons.

"Which" is used for lifeless things and animals.

"That" is used for persons and things.

- (1) Kernal Sher Khan who was a Pakistani Soldier martyred in 1999.
- (2) Sher Khan was a soldier who always believed not dying at enemy's feet.
- (3) This is the house which belongs to my uncle.
- (4) He who is content and rich.
- (5) The man who is honest and trusted.
- (6) He who hesitates is lost.
- (7) The moment which is lost is lost forever.
- (8) I have lost the watch which you gave me.
- (9) All that glitters is not gold.
- (10) This is the best which we can do.
- (11) This is the horse which my father has bought.

(C) Tick (✓) the correct statement.

- (1) Sher Khan passed commission in the Army to fulfill his own dream. (x)
- (2) In 1948 India occupied the Pakistan's Post at Siachen Glacier. (✓)
- (3) Sher Khan said, "We shall have to retreat. (x)
- (4) He said, "I am reciting the Kalima. (✓)
- (5) Sher Khan along with all his men entered into the base camp of Indians. (x)
- (6) Sher Khan always believed in not dying at enemy's feet. (✓)
- (7) Sher Khan was burried in Islamabad. (x)
- (8) The new name of Nawan Killi is Karnal Sher Khan Killi. (✓)

(D) Learn the names of the noises of animals they make.

(1) Lion's roar.	(7) Dog's bark.
(2) Horse's neigh.	(8) Cat's mew.
(3) Cock's Crow.	(9) Donkey's bray.
(4) Hen's Cluck.	(10) Sparrow's chrip.
(5) Goat's bleat.	(11) Camel's grunt.
(6) Wolves howl.	(12) Pigeon's coo.

LESSON: 10

PRESENT PARTICIPLE	حال ماضی اور حال جاری	حال ماضی (اسم حالیاً) حال جاری
-------------------------------	--------------------------	-----------------------------------

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Child	پچھے	بار
Beautiful	خوبصورت	خوبصورت
Bird	پرندہ	پکی
Deer	ہرث	ہرٹ
Happy	خوش	خوش
Dangerous	خطرناک	خطرناک
Fat	موٹا	تلہو
Basket	ٹوکری	ٹوکری
Sunshine	دھوپ	اُس
Blackboard	تختہ سیاہ	کنارو تختو ڪارو بورڈ

Present participles are words which ends in "ing". Sometimes they work as verbs and sometimes they work as adjective.

Example: * The child is laughing.
(Present participle (verb))

* The laughing child is beautiful.
(Present participle)
(adjective)

EXERCISE:

(A) Complete the sentences.

• The boy is singing.

The singing boy is happy.

(1) The child is weeping.

The weeping child woke up the mother.

(2) He was running on the road.

Running on the road the slipped.

(3) The bells are ringing.
Ringing bells make a noise.

(4) The girls are playing.
Playing girls are happy.

(B) Make sentences as in the example.

I saw a boy. He was carrying a bag.

- I saw a boy carrying a bag.

(1) I saw a lion. It was roaring.

- I saw a lion roaring.

(2) I saw a child. He was weeping.

- I saw a child weeping.

(3) I saw a boy. He was crossing the road.

- I saw a boy crossing the road.

(4) I saw a girl. She was reading.

- I saw a girl reading.

(5) I saw a cat. It was jumping over the wall.

- I saw a cat jumping over the wall.

(C) Tell whether the underlined words working as a verb or adjective.

- She is writing on the blackboard. (Verb)

(1) The weeping child is unhappy. (Adjective)

(2) The hunter was shooting a lion. (Verb)

(3) They were playing cricket. (Verb)

(4) I saw a man sitting on a sofa. (Adjective)

(5) The drawing man tried to catch the rock. (Adjective)

(6) A flying parrot looks beautiful. (Adjective)

(7) A creaking door awakened the dog. (Adjective)

(8) The children are playing (verb)

LESSON: 11

THE CLEVER PARROT

ھک چالاک طوطو

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Clever	چالاک	چالاک
Parrot	طوطا	طوطو
Village	گاؤں	گوٹ
Message	پیغام	پیغام
To Fly	اڑنا	اڑن
Forest	جنگل	جہنگ، پیلو
Loudly	زور سے	زورسان، آوازسان
Tremble	کانپنا	ڈکٹ
Pretend	نالک کرنا	دراموکرٹ
Violently	خختی سے	سختی، سان
Alive	زندہ	زندہ

ایک چالاک طوطا

ایک مرتبہ، ایک گاؤں میں ایک شخص عبدال رہتا تھا۔ اس کے پاس ایک خوبصورت طوطا تھا۔ وہ بہیش اپنے طوطے کو پنجھرے میں سنبھال کر کھاتا تھا۔ اُس نے طوطے کو بہت محنت سے بولنا سکھایا۔ طوطا پنجھرے میں ناخوش رہتا تھا۔ ایک دن عبدال نے بیگلہ دلیش جانے کا ارادہ کیا۔ جہاں سے وہ طوطا لایا تھا۔ طوطے کو ناخوش دیکھتے ہوئے، اس نے طوطے سے کہا، میں تمہارے وطن جا رہا ہوں، کیا تمہیں اپنے دوستوں کو کوئی پیغام بھیجا ہے۔ یہ سن کر، طوطے نے کہا، ٹھیک ہے۔ ان سے کہنا کہ میں پنجھرے میں ہوں۔ میں باہر نہیں جاسکتا اور اسکا میر امالک مجھے مقررہ گھنٹوں میں غذا اور پانی دیتا ہے۔ میں تم سب کو یاد کرتا ہوں اور آزاد فضا کو جسے میں تم ملتے ہو۔

عبدل بیگلہ دلیش پنجھا اور جنگل میں بہت ساری تعداد میں طوطے تھے، وہ وہاں کھڑا ہو کر زور سے اپنے طوطے کا پیغام سنایا۔ جب اس نے ختم کر لیا، ایک بوڑھا طوطا اس کے سامنے آیا اور درد سے تڑپے

لگا اور نیچے گر کر مر گیا زمین پر۔ عبدال کو بڑی ادا کی ہوئی اور جب وہ گھر واپس گیا اس نے وہ سارا منظر اپنے طوطے کو بتایا جو اس نے دیکھا تھا۔
بوزھے طوطے کی موت کا سن کر عبدال کا طوطا ترپنے لگا اور نیچے گر کر مر گیا۔ یہ دیکھ کر عبدال کو بہت ہی زیادہ صدمہ ہوا۔ لیکن وہ کچھ نہیں کر سکتا تھا سوائے اس کے کہ طوطے کو باہر دور پھینک دے۔
جیسے جیسے اس کا جسم سے چھوٹا جاتا کھلی زمین کو، طوطے ترپنے لگا اور دوبارہ زندہ ہو گیا۔ وہ اڑ گیا درخت پر اور بیٹھے ہوئے اس نے کہا۔ میرے مالک تم نہیں سمجھ سکے۔ بوزھے طوطے نے اس چال کا مشورہ دیا تھا تاکہ میں خود کو بچا سکوں۔ میں اس کی پیروی کروں گا اور دوڑا جاؤں گا اسے جو ان کرنے۔

ھک چالاک طوطو

ھک دفعی، ھک گوٹ ہر ھک شخص عبدال رہندا ہو۔ ہن و ت ھک خوبصورت طوطو ہو۔ ہو ہمیشہ پنهنجی طوطی کی پیجری مرنیا لی رکندو ہو ہن طوطی کی وڈی محنت سان گالہائٹ سیکاریو۔ طوطو پیجری ہر ناخوش رہندو ہو۔ ھک ڈینہن عبدال بنگلادیش وچن جو ارادو کیو۔ جتنا ان طوطو آندو ہو طوطی کی ناخوش ڈسی ہن طوطی کی چیو۔ آئے تھنچی وطن پیو و جان، چا تو کی پنهنجن دوستن کی کو پیغام موکلٹو آہی۔ اهو بڈی طوطی چیو ٹیک، آ۔ انہن کی چیجان ہے تہ آئے پیجری ہر آہیاں، آئے پاہر نہ تو وچی سگمان ہے نہ اڈری سگمان ہے منہنجو مالک مون کی مقرر تائیم تی غذا یا پاٹی ڈیندو آہی، آئے توہان سینی کی یاد کیا ٹوی آزاد فضا کی بہ جنہن ہر توہان اڈرو تا۔

عبدل بنگلادیش پہتو یع جمنگ ہر گھٹی تعداد میں طوطا ہئا، اہو اتی بینو یہ زور سان پنهنجی طوطی جو پیغام بتایو۔ جذہن ہن گالہ ختم کئی ھک پوزھو طوطو ہن جی سامہون آیو یع سور کان ترپیٹ لگو یع ہیٹ کری مری ویو عبدال کی ڈایی ما یوسی ٹی یع جذہن ہو گھر واپس آیو ہن اہو سچو منظر پنهنجی طوطی کی بتایو جیکو ہن ڈنھو ہو

پوزھی طوطی جی موت جو بڈی عبدال جو طوطو ترپیٹ لگو یع ہیٹ کری مری ویو اہو ڈسی عبدال کی گھٹو صدمو پہتو پر ہو کچھ بہ نہ پئی کری سگھیو سوائے ان جی نہ طوطی جی جسم کی پاہر پری قتی کری

جیعن جیعن ہن جو جسم چھندو ویو کلیل زمین کی طوطو قتیکٹ لگو یع پیہر زندہ تی ویو۔ ہو اڈری وٹ تی وینو یع چیائیں، منہنجا مالک تون نہ سمجھی سگھیں، پوزھی طوطی ان چال جو مشورو ڈنہو ہوتا نہ آئے پاٹ کی بچائی سگمان۔ آئے ان جی پیروی کنڈس یا پری اڈری ویندس ان سان ملٹ لاء۔

EXERCISE:

(A) Answer the following questions.

(1) Why was parrot unhappy?

Ans: His master always kept him in cage that's why parrot was unhappy.

(2) Where did Abdul intended to go?

Ans: Abdul intended to go to Bangladesh.

(3) What did the old parrot do?

Ans: The old parrot begtan to tremble.

(4) What did the parrot do hearing about the old parrot?

Ans: On hearing the death of the old parrot the parrot began to tremble and then fell down.

(5) How did the parrot escape?

Ans: The parrot escaped itself with the help of trick.

(B) Find out the participle from the text and write them in your copy.

Ans: * Seeing the parrot unhappy.

* Hearing this.

* On hearing the death of the old parrot.

(C) Copy and change the sentences into negative.

(1) Abdul taught parrot to talk.

Ans: Abdul did not teach parrot to talk.

(2) I am going to your country.

Ans: I am not going to your country.

(3) The master gives me food at fixed hours.

Ans: The master does not give me food at fixed hours.

(4) Abdul reached Bangladesh.

Ans: Abdul did not reach Bangladesh.

(5) Abdul felt very sad.

Ans: Abdul did not fell very sad.

(6) The parrot flew to a tree.

Ans: The parrot did not fly to a tree.

(D) Join together the separate sentences by using the conjunction "and", in shorter and neater way:

- Akbar came to my house. Shahoo came to my house.

Ans: Akbar and Shahoo came to my house.

(1) Arfat is clever. Arfat is hard working.

Ans: Arfat is clever and hard working.

(2) We get milk from the cow. We get butter from the cow.

Ans: We get milk and butter from the cow.

(3) He is invited to party. You are invited to party.

Ans: He and you are invited to party.

(4) Glass is smooth. It is brittle.

Ans: Glass is smooth and brittle.

(5) Wheat grows in sindh. Wheat grows in the punjab.

Ans: Wheat grow in sindh and the punjab.

(6) The sunrises in the East. The sun sets in the west.

Ans: The sun rises in the East and sets in the west.

(7) A crow stole a piece of bread. It flew to a tree.

Ans: A crow stole a piece of bread and flew to a tree.

(8) The carpenter makes tables. He makes chairs.

Ans: The carpenter makes tables and chairs.

(9) My brother got a prize. My sister got a prize.

Ans: My brother and sister got a prize.

(10) I can read English. I can write English.

Ans: I can read and write English.

LESSON: 12

GERUND
(As a subject)

فعل جاری (اسمر مصدر)
(فاعل)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Stories	کہانیاں	کھاطیں
Enjoyable	پر لطف	پر لطف
Stamps	مہریں	مهرون
Hobby	مقدار	مقصد
Health	صحت	صحت
Pleasurable	خوشی کے قابل	خوشی جی قابل
Easy	آسان	آسان سولو

GERUND: When "ing" form is used as a noun (Subject) is called Gerund.

Example:

Playing is a good for health.
(Gerund)
as a subject.

EXERCISE:

(A) Copy and complete the sentences as in the example.

• **Ahmed is swimming.**

Ans: Swimming is difficult.

(1) I am reading poetry.

Ans: Reading poetry is pleasurable.

(2) Miser is hoarding money.

Ans: Hoarding money is miser's hobby.

(3) He is going in the park.

Ans: Going in the park is enjoyable.

(4) Children are making houses.

Ans: Making mud houses are enjoyable.

(5) He is hunting the wild rabbits.

Ans: Hunting the wild rabbits is exciting.

(6) He is walking on the grass.

Ans: walking on the grass is forbidden.

LESSON: 13

GERUND (As a object)	فعل جاری (مفعول)	فعل جاری (مفعول)
-------------------------	---------------------	---------------------

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Mud Houses	مٹی کے گھر	مٹی جا گھر
Love	پیار کرنا	پیار کرڻ
Fond of	شوقیں	شوقین
Tired	تکا ہوا	تکیل

GERUND: A gerund can also be used as an object or subject.

- Swimming is good for health.
(Subject)
- I like swimming.
(Object)

EXERCISE:

(A) Fill in the blanks with gerund.

- I am tired of waiting. (wait)

(1) He is fond of eating ice-cream. (eat)

(2) I hate telling a lie. (Tell)

(3) He ruined his sight by reading in dim light. (read)

(4) We spent the afternoon in playing carem. (play)

(5) A miser hates spending money. (spend)

(6) A spend thrift loves spending money. (spend)

(7) Bushra hates studying at night. (study)

(B) Make sentences using the following words.

Drinking, eating, playing, fishing, reading, cooking.

- I like drinking milk.

(1) I like eating ice-cream.

(2) I like playing cricket.

(3) I like fishing on the island.
(4) I like reading science books.
(5) I do not like cooking.

(C) Answer the following question.

- Do you hate telling a lie?
Ans: Yes, I hate telling a lie.
- (1) Are you fond of playing chess?
Ans: Yes, I am fond of playing chess.
- (2) Do you hate hunting birds?
Ans: Yes, I hate hunting birds.
- (3) Do you dislike taking tea?
Ans: Yes, I dislike taking tea.
- (4) Do you like singing?
Ans: Yes, I like singing.

LESSON: 14

SINDBAD (THE SAILOR) PART-I

سنبداد (سامونبدي سپاهي / ملاح _ حصو پھریون)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Reign	خلافت، دور حکومت	ریاست، دور حکومت
Sailor	مالح	مالح
Island	جزیرہ	جزیرو
Voyage	سمندری سفر	سامونبدي سفر
Harships	مشکلات	مشکلات
Strange	عجیب	عجیب
Chief	سردار	سردار
Merchant	سوداگر	سوداگر
Adventurous	خطرے سے بھر پور	خطری وارو
Extravagant	فضول خرچ	فضول خرچ
Passengers	مسافر	مسافر
Abandon	سونپنا	حوالی کرٹ
Mercy	رحم	رحم
Plunge	غوطہ لگانا	تپیون لے گائیں
Unfortunate	بد قسمت	بد قسمت
Firmly	مضبوطی سے	مضبوطی اسان
Vanish	غائب ہونا	غائب ٹیپٹ
Darkness	اندھیرا	انتیرو
Swollen	سوچنا، سو جن	سوچ ٹیپٹ
Glory	عظمت	عظمت

سنبداد (سمندری سپاہی / ملاح) حصہ اول

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ خلیفہ ہارون الرشید کی سلطنت میں ایک ملاح رہتا تھا جس کا نام سنبداد تھا۔ اس کے لوگ اس کو سنبداد کہتے تھے، ملاح کیونکہ وہ بہت سفر کر چکا تھا اور بہت سارے ملکوں اور جزیروں کا دورہ کر چکا تھا۔ سمندری سفر کے دوران اس نے بہت سی مشکلات برداشت کیں، بہت سی عجیب چیزیں دیکھیں اور ان سب کا سامنا کیا۔

اب وہ امن و سکون کی زندگی گزار رہا تھا اس کے دوست اور اس کے بچے میتے کے ہر جمع کو اس کے ماضی کے خطرات کی کہانیاں سننے کے لیے اس کے گھر پر جمع ہوتے تھے۔

آپ کو خوش آمدید اس گھر میں، میرے دوست، سنبداد نے کہا، یہ دن تمہارے لیے خوشی لائے۔ آج میں تمہیں اپنے پہلے سمندری سفر کی کہانی سناؤں گا، سنبداد نے کہا۔

میرے دوستوں، میرے والد اس شہر کے سب سے بڑے سوداگر تھے اور اس شہر کے امیر آدمیوں میں سے ایک تھے۔ جب میں آٹھ سال کا بچہ تھا وہ فوت ہو گئے، میرے لیے بہت بڑی دولت اور بے شمار زینیں اور حکیمت چھوڑ دیے، جیسے میں عمر کو پہنچا اور اپنی وراثت پر کھڑوں ہو گیا تھا، میں نے فضول زندگی میں خرچ کیا۔ صرف پہیے خرچ کرنا میرا زندگی کا مقصد تھا۔ جلد ہی میں نے تمام اپنی دولت ضائع کر دی۔ میں بہت غریب ہو گیا۔ اپنی غلطی کا احساس کرتے ہوئے میں باہر ملکوں میں سفر کرنے کا اور باہر ملکی زمینوں میں تجارت کرنے کا حل نکالا۔ میں نے اپنا گھر بیجا جس میں رہا تھا پیسوں سے میں بہت بڑی مقدار میں تجارتی مال خرید اور ایک بڑی سمندری سفر کی تیاری کی۔ پھر میں نے جہاز میں سفر کی تیاری شروع کی اور بصرہ تک حد مفتر کی، سوداگروں کی کمپنی کے ساتھ۔ وہاں ہم نے سمندر میں جہاز اتنا اور سمندری جہاز سفر کرتے رہے، بہت دنوں اور راتوں جزیروں سے جزیروں تک، ساحلوں سے ساحلوں تک، خریدتے ہوئے اور بیچتے ہوئے جہاں کہیں جہاڑ رکتا۔ آخر کار، ہم ایک چھوٹے سے جزیرے میں آئے جو بہت خوبصورت تھا۔ یہ بہت خوبصورت رات تھی، چاند اور ستارے چک رہے تھے۔

مسافر ساحل پر آگئے اور آگ جلانے کا انتظام کیا۔ کچھ آپس میں مصروف تھے کہا نا پکانے اور دھونے میں، کچھ کو کھانے پینے کا احساس ہوا، جبکہ دوسروں کی طرح میں بھی جزیرے کی تلاش میں لگ گیا۔ اچانکہ ہم نے جہاز کے کیپن کے چینے کی آواز سنی۔ تمام غیر ملکیوں، فوراً، ہر چیز کو رہنے دو اور اپنی زندگی پچانے کے لیے بھاگو! اللہ تم پر رحم کرے، یہ جزیرہ نہیں ہے لیکن ایک خطرناک، دیو و ہیل پھلی سمندر کی سطح پر تیر رہی ہے۔ اس کے پیچے ریت آگئی ہے اور درخت اگ گئے ہیں کافی عرصے سے، جب تم نے آگ جلائی اس نے حرارت محسوس کی اور پھر کگی۔ جلد ہی وہیل تمہیں سمندر کے

گھٹ اتار دے گی اور تم سب مراجوے گے۔ کیپٹن کی چیزیں سن کر، مسافر جہاز کی طرف گئے درد و غم محسوس کرتے ہوئے، کھانے پکانے کے برتن اور دوسری چیزیں پیچھے چھوڑ کر۔ کچھ حفاظت سے جہاز پر پہنچ گئے، لیکن دوسرے نہیں پہنچ سکے، اچانک جزیرہ پھٹا اور اپنے ساتھ دوسروں کو بھی سمندر میں ڈبو دیا جو اس کے اوپر کھڑے ہوئے تھے۔

میں اپنے بدقسمت ساتھیوں کے ساتھ سمندر کی بے رحم لبروں میں گھر گیا، لیکن اللہ نے میری مدد کی، راستے میں ایک لکڑی کا پہیا دے کر۔ میں نے اس کو مضبوطی سے کپڑا لیا۔ جب کیپٹن سیل کو لہرایا اور دوسرے مسافروں کو جہاز میں اتارا، اور جہاز میری نظروں سے غائب ہو گیا اور میں نے اچانک موت سے انکار کر دیا۔

اندھیرا ہر طرف پھیلا تھا۔ سارا دن اور ساری رات میں اسے کپڑا رہا جب تک لکڑی پیلی مجھے جزیرے کی کھلی لبروں پر نہ لائے جہاں درخت لگے ہوں۔

میں اتنا تھکا ہوا تھا کہ چل بھی نہیں سکتا تھا، میں گھری نیزد میں سو گیا۔ جب میں اگلی صبح اپنے ہوش حواس میں آیا، میرے پاؤں سو جھگئے تھے اور میں حرکت بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سوائے گھٹنوں پر ریگنگ پر۔ خوش ٹکی سے وہاں یا کشت پھلوں کے درخت اور پانی کے چشمے تھے، میں نے اللہ کی عظمت کی تعریف کی۔

سنڈباد (اموندی سپاہی / ملاح - حصہ پہریوں)

ہے دفعی جو ذکر آہی تہ هارون الرشید جی سلطنت پر ہے ملاح رہندو هو جنھن جو نالو سنڈباد هو هن جا ماطھو هن کی سنڈباد چوندا هئا، چاکاٹ تہ هو گھٹو سفر کری چکو هو یہ کوڑ سارن ملکن یہ جزیرن جو دورو کری چکو هو ساموندی سفر جی دوران هن گھٹیوں مشکلاتون سنیوں، کوڑ عجیب شیوں ڈنیوں یہ انھن جو مقابلو کیائیں۔

ہائی ہو امن یہ سکون جی زندگی گذاری رہیو ہو، هن جا دوست یہ هن جا پار مہینی جی ہر جمعی تی ہن جی ماضی جی خطرن جوں کھاٹیوں پڑھ لاءِ هن جی گھر گذتیندا هئا۔

توہان کی خوش آمدید ہن گھر پر، منہنجا دوست سنڈباد چیو ہی ڈینھن توہان لاءِ خوشیوں آٹی، اچ مان توہان کی پنہنجی پھرین ساموندی سفر جی کھاٹی پڑائیں دس، سنڈباد چیو۔

منہنجا دوستوا منہنجو والد ہن شہر جو سیپ کان وقو سوداگر ہو یہ ہن شہر جی امیر ماطھن مان ہے ہو، جدھن آئن سالن جو پار ہوں تہ هو فوت ٹی ویو، منہنجی لاءِ تمام گھٹی دولت یہ بی شمار زمینوں یہ بینیوں چڑی ویو جیئن جیئن آئے وڈو ٹیس یہ پنہنجی وراثت تی کنٹرول کیو تہ آئے نضول زندگی تی خرچ کیو سیپ پیسا خرچ کرٹ چڑیا، آئے گھٹو غریب ٹی ویس۔ پنہنجی غلطی، جوا حساس کنڈی آئے باہر ملکن جی سفر کرٹ یہ باہر وارین زمین جی واپار جو حل کیویو، آئے پنہنجو گھر وکیو جنھن ہر رہندو ہئس، انھن پیسن سان آئے وڈی مقدار پر واپاری مال خرید کیو یہ ہے وڈی ماموندی سفر جی تیاری کئی۔ پوء آئے بصرہ تائین واپارین جی کمپنی، سان گذ جہاز جی سفر جی تیاری کئی۔ پوء اسان جہاز پر سمند پر سفر کندا رہیا سین، گھٹائی ڈینھن، راتیوں، ہے جزیری کان پئی ساموندی کناری کان پئی تائین، خرید یہ فروخت کنڈی، جتی بہ جہاز بینو پئی۔ آخر کار، اسین ہے نیدی جزیری تی پہتاسیوں جیکو تو ڈادو خوبصورت ہو، اہا تمام خوبصورت رات ہئی، چند ستارا چمکی رہیا ہئا۔

مسافر کناری تی آیا یہ باہر پارٹ جو انتظام کیائیں، کجمہ کاتی پچائیں پر مصروف ہئا یہ کی ثانو ڈوٹ پر یہ کی کائٹ پیٹھ جی کید ہئا۔ جدھن تہ آئے بین وانگر جزیری جی تلاش پر لبگی ویس اوجتو اسان جہاز جی کیپٹن جی رزبڑی سیپ جلدی کیو ہر شیء کی رہٹ ڈیو یہ پنہنجی زندگی پچائیں لاءِ پیجوا اللہ توہان تی رحم کری، ہی جزیرونہ آہی پر ہے خطرناک وہیل میجی سمند پر تری رہی آہی، ان جی پویان واری اچچی وئی آہی یہ وٹ قتی پیا آہن کافی وقت کان، جدھن توہان باہر پاری، ہن حرارت محسوس کئی کاواڑ جی پئی، جلدی کیو جلد وہیل توہان کی سمند پر قتو کنڈی یہ توہان سیپ مری ویندو کیپٹن جوں رزبین پڑی مسافر جہاز طرف وبا درد یہ غم محسوس کنڈی، کائٹ پیٹھ جا تانو یہ بین شیوں پوئتی چڑی کری، کی حفاظت سان جہاز تی پہچی وبا، پر بیا نہ پیجی سگھیا، اوجتو جزیرو قاتو یہ پاٹ سان گذ بین کی بہ سمند پر بوریائیں، جیکی ان جی مقان بینا ہئا۔

آئے پنہنجن بدقسمت ساٹین سان گذ سمند جی بی رحم لہرن پر گھیر جی ویس، پر اللہ منہنجی مدد کئی، کانی، جو ہے ٹیتو ملی ویو آئے پنہنجی هتھن سان ان کی مضبوطی، سان پکڑی ورتو جدھن کیپٹن سیل کی لہرایو یہ بین مسافر کی جہاز پر لاتو یہ جہاز منہنجی نظرن کان غائب ٹی ویو آئے اوجتی موت کان انکار کیا۔

هر طرف اندیرو قهیلی هو سچو ڈینهن ۽ سچی رات مون ان کی جملی
ینس، جیستائین کانی مون کی جنری جی کلیل لہن جی جتی وٺھجن.
آءِ ایترو ٿکل هئس جو هلی به نہ پئی سگھیس. آءِ گھری نند سمهی
رهیس، جذهن آءِ اگلی صبح پنهنجی هوش ۽ حواس پر آیس منهنجا پیر سچی
چکا هئا ۽ آءِ حرکت به نہ پئی کری سگھیس، سواء گوڏن پر هلن جی خوش
قسمتی سان اتی میون جا وٺھمٹا هئا ۽ پاطی جا چشما به هئا، آءِ اللہ جی عظمت
جی تعریف کئی.

EXERCISE:**(A) Answer the following questions.****Q1: Who was Sindbad?**

Ans: Sindbad was a sailor.

Q2: Why did he become very poor?Ans: He took to extravagant living in his first step of life.
Spending money was his only hobby. He wasted his
all money that's why he became very poor.**Q3: What did he do to better his future?**Ans: Realizing his fault, he resolved to travel abroad and
trade in foreign lands.**Q4: Why did the island sink?**Ans: Actually it was not an island but a gigantic whale.
When the passengers lit the fire, it felt the heat and
stirred and it sank with all that stood upon it.**Q5: How did Sindbad save from drowning?**Ans: Sindbad, saved from drowning with the help of Allah
because Allah helped him, casting in his way a cask.
He held fast to the cask and bestriding it firmly.**(B) Copy and tell underlined words are gerund or
participle.**

- Drawing cartoon is enjoyable. (Gerund)
- (1) Hearing the captain's crises the passengers rushed to
the ship. (Gerund)
- (2) Som busied themselves with cooking and washing.
(participle)
- (3) Spending money was my only hobby. (Gerund)

(4) We sailed shore to shore buying and selling things.
(participle)

(5) Allah helped me, casting in my way a cask. (Gerund)

(C) Change the sentences using Gerund as a subject.

• **It is hard to take exercise.**

Ans: Taking exercise is hard.

(1) It is difficult to eat pineapple.

Ans: Eating pine apple is difficult.

(2) It is bad to tell a lie.

Ans: Telling a lie is bad.

(3) It is good to speak the truth.

Ans: Speaking the truth is good.

(4) It is not good to kill the flies.

Ans: Killing the flies is not good.

(5) It is fun to play with friends.

Ans: Plyaing with friends is fun.

(D) Make six sentences from the following table.

Ans: (1) Playing is exciting.

(2) Reading books is good for future.

(3) Watching television is bad for eyes.

(4) Eating bananas is easy.

(5) Cycling is good for health.

(6) Walking on the grass is prohibited.

(E) Use Correct Verb.

(1) Two and two make four. (Make✓, Makes)

(2) I am writing a letter to a friend. (Write, writing✓)

(3) I will play badminton with Haris tomorrow.
(played, play✓)

(4) What are you doing? (is doing, are doing✓)

(5) Most children like ice-cream. (like✓, likes)

(6) Do you live here? (Do✓, Does, doing)

(7) May I Give you this flower? (Give✓, Gives)

(8) I can climb up this tree? (Climbed, Climb✓)

(9) Babar likes taking exercise. (likes✓, like)

(10) She enjoys playing with dolls. (Enjoy, enjoys✓)

LESSON: 15

SINDBAD (THE SAILOR) PART-II

سندباد (ساموندی سپاہی / ملاح) حصہ پیسوی

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Beach	ساحل	ڪنارو
Unfamiliar	غیر معروف	غیر معروف
Uncommonly	غیر معمول	غیر معمولی
Stature	قد و قامت	قدقامت
Luckless	پر قسمتی	بد قسمتی
Voyager	سمندری مسافر	ساموندی مسافر
Stranger	اجنبی	ڈاریو
Adventure	جان بازی کا کام	جان بازی جو سکر
Safety	حفاظت	حفاظت
Foreign	غیر ملکی	غیر ملکی
Traveler	مسافر	مسافر
Wharf	مال گودام	مال گودام
Harbour	بندرگاہ	بندرگاہ
Kinsman	قبیلی جو مانہو	قبیلی جو مانہو
Joyful	پر لطف	پر لطف، خوشی
Priceless	انمول، قیمتی	انمول، بی بھا
Profit	منافع، فائدہ	منافع فائدو
Precious	قیمتی	قیمتی

سندباد (سمندری سپاہی / ملاح) حصہ دوئم

ایک دن میں ساحل پر ایک نا مشہور جزیرے میں بھک رہا تھا، میں نے مضبوط چیز کا ایک نظارا پکڑا۔ جیسے میں اس کے قریب بڑھتا ہے مزید خوبصورت ہوتا ایک عجیب و غریب قد و قیمت میں اونچا،

بے انتہا رختوں کے ساتھ تھا۔ مجھ کو دیکھ کر گھوڑی اونچی آواز میں ہنہنائی۔ فوراً جھائیوں کے پیچھے سے ایک آدمی حاضر ہوا یعنی ظاہر ہوا اور چلا یا، تم کون ہوا اور کہاں سے آئے ہو؟

میں نے جواب دیا، سر میں ایک بد قسمت سمندری مسافر ہوں، سمندر کے پیچے میں چھوڑ کے چلے گئے، لیکن اللہ کی مرضی سے پیچے سامندروں کی لہروں اور اس جزیرے تک آیا۔

اجنبی مجھے غار میں لے گیا اور میرے سامنے کچھ کھانا لا کر رکھا کھانے کے لیے۔ میں اپنی نے بھوک کے حساب سے کھانا کھایا۔ اس نے میرے سمندری سفر کی قسمت کے بارے میں سوالات کیے۔ میں نے اس کو اپنا سارا حال بتایا شروع سے آخر تک۔ یہ میرے خطرات سن کر جیران ہو گیا۔ پھر میں نے اس سے پر گھوڑی کے ہنہنے کا مقصد پوچھا۔

اس نے جواب دیا، میں مہراج بادشاہ کے شاہی نوکروں میں سے ایک ہوں۔ ہمیں گھوڑوں کی دیکھ بھال کا کام ملا ہے۔ ہر مینے، پورے چاند والی رات کو ہم گھوڑیوں کا میلہ لگاتے ہیں۔ ساحل پر اور سائے میں۔ جنگلی گھوڑوں اور گھوڑیوں کی موجودگی میں اور وہاں پہنچ جاتے ہیں جہاں وہ گھوڑیوں کے ساتھ گھاس کھانے میں مصروف ہوتے ہیں ہم ان کو پکڑنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس نے مجھے کھانے کے لیے پچھے غذا دی۔

میں نے اپنے پورے دل سے اس کا شکریہ ادا کیا۔ جب اس نے ایک گھوڑے کو اپنے ساتھیوں کے ساتھ پکڑا، وہاں پہنچ گیا۔ ہم نے مہراج بادشاہ کے شہر کے لیے سواری کی۔

جیسے جیسے بادشاہ کو میرے پہنچ کا علم ہوا اس نے اس کی موجودگی میں میرے لیے اعلان کیا۔ وہ میری کہانی پر جیران ہوا، یہ کہتے ہوئے، اللہ کی مرضی سے، میرے بیٹے، تمہاری حفاظت ایک سچا مجہر ہے۔ اللہ کی تعریف یعنی حمد و شکر و اپنی نجات یعنی آزادی پر۔

جلد ہی میں بادشاہ کا درباری بن گیا۔ وہاں میں نے مختلف غیر ملکی مسافروں سے ملاقات کی۔ بادشاہ کی سلطنت کے تحت، جہاں بہت سارے جزیرے تھے، وہاں میں جاتا تھا۔ جب کبھی وہاں جاتا میں دو کے مالک کے ملا جوں اور مسافروں سے بات چیت کرتا۔

ایک دن میں مال گودام میں کھڑا تھا، میں نے سامان سے لداہ جہاں بندرگاہ کی طرف آتے دیکھا۔ جیسے جیسے جہاں بندرگاہ کو چھوٹا، جہاں کے عملے نیساز کو ایسا نا شروع کر دیا، اور میں تجارتی سامان کو رجڑ میں اتارنے کے لیے کھڑا ہو گیا، جب وہ کام کر پلے گئے، میں نے کیٹپن سے پوچھا اگر تمام سامان اتار لیا گیا ہے اور سامان اب ساحل سے لے لو۔

اس نے جواب دیا، سر جہاز میں ابھی تک کچھ گھٹل ابھی تک باقی بچے ہیں۔ ایک سوداگر سے تعلق رکھتے ہیں جو ہمارے شروعاتی سمندری سفر میں غرق ہو گیا تھا۔ ہم انہیں بچے کے لیے اور بخدا کے تجارت فروش سے پیسہ لینے کے لیے جہاز میں رکھ لیا۔

سوداگر کا نام کیا تھا، میں نے پوچھا۔ سندباد، اس نے جواب دیا۔ میں اس کے چہرے کو بہت غور سے دیکھے لگا، اور ایک دم پہنچانے لگا، پوری خوشی بھری آواز میں چیخا۔

کیوں! میں نے افہار کیا، میں سندباد ہوں جس کو غرق ہونے کے ساتھیوں سمیت چھوڑ دیا گیا تھا جب ایک بڑی و ہیل گھٹلی سمندر میں ظاہر ہوئی تھی۔ اللہ کے رحم اور مہربانی سے میں یہاں پہنچ گیا۔ سب سے پہلے کیٹھن نے یقین نہیں کیا لیکن جب میں نے شروع سے سمندری سفر کی تمام تفصیلات اس کو بتائیں اس نے مجھے پہنچان لیا۔

فوراً میر اسامان ساحل پر لیا گیا اور میں نے گھٹل، مہریں اور دوسرا پاسامان دیکھ کر خوشی منائی جو چھوڑ پکا تھا۔ میں نے بادشاہ کو بتایا تو قع نا ہونے والے جہاز کے بارے میں اور میں نے بادشاہ کو کچھ قیمتی سامان دکھائے۔ اس موقع پر بہت حیران ہوا۔ واپسی پر اس نے مجھے بہت ہی قیمتی خزانہ دیا۔ میں نے اپنے سامان بہت اچھے منافع پر بچا۔ پھر میں نے خود کو بادشاہ کے دربار میں پیش کیا، اور اس کا شکریہ ادا کرتے ہوئے اس کی بہت سی حمایتوں کا جہاں نے مجھ پر کی، اجازت مانگی اور واپس اپنے لوگوں سے ملنے اپنی سرزی میں پر آگیا۔

پھر اللہ پر بھروسہ کرتے ہوئے ہم نے سفر شروع کیا، اور بہت دنوں اور راتوں کے سمندری سفر کے بعد، ہم آخر کار بنداد پہنچے حفاظت سے۔ میرے تمام دوستوں اور تجارت فروش نے مجھے سلام کیا۔ میں نے ایک عمدہ گھر خریدا، اور کھیت خریدے اور میں اتنا میر بن گیا جتنا میں پہلے کبھی نہیں تھا۔

سندباد (سامونبی سپاہی / ملاح) حصہ پیسویو

ہے ڈینہن آئے کناری تی ہے گیر مشہور بیت تی گھمی رہیو ہوس۔ آئے ہے مضبوط شیء جو نظارو ڈن جیئن آئے ہن جی ویجو ویجان پیو توئین اها خوبصورت ٹیندی ویجی ہے عجیب و غریب، قدم اچھی گھٹن وٹن سان گڈ۔ مونکی ڈسی گھوڑی وڈی آواز ہے ٹکایو توکڑو دین جی پویان ہے مائھو ظاہر ٹیو یے رڑ کیائیں، تون کیر آہین یے کٹان آیو اہین؟

مون جواب ڈن سائین آئے بد قسمت سامونبی مسافر آہیان سمند جی وچ ہر منہنجا ساتی مون کی چڈی ہلیا ویا، پر اللہ جی مرضیء سان بچی ویس سمند جی لہرن کان یہن بیت تی آیس۔

اجنبی مون کی غار ہر ونی ویو یے منہنجی سامہون گچہ کاڈو آٹی رکیائیں کائٹ لاء، آئے پنہنجو کاڈو کائی چکس تے هن منہنجی سامونبی قسمت جی باری ہر سوال کیا۔ مون هن کی پنہنجو سجھا حوال ڈن شروع کان آخر تائین، ہو منہنجا خطرنا ہڈی کری حیران ٹی ویو پوء آئے هن کان گھوڑیء جی ہٹک جو مقصد پیچیو۔

ہن جواب ڈن تے آئے مہاراجا بادشاہ جی شاہی نوکرن مان ہے آہیان، اسان کی گھوڑی جا سار سنپال جو کم ملیو آہی۔ ہر مہینی، پوری چند واری رات اسین گھوڑن جی موجودگی م اتی پچی ویندا آہیوں جتی ہو گھوڑن سان گڈ گاہ کائٹ ہر مصروف ہوندا آہن، اسان انہن کی پکٹن جی کوشش کندا آہیوں۔ ہن مون کی کائٹ لاء گچہ کاڈو ڈن مون پوری دل سان ہن جوشکریوادا کیو جذہن ہن ہے گھوڑی کی پنہنجین ساتیں سان پکڑیو اتی پچی ویو آسان مہاراجا بادشاہ جی شہر جی لاء سواری کئی۔

جیئن بادشاہ کی منہنجی پہچن جو علم ٹیو ہن منہنجی موجودگی جو اعلان کیو ہو منہنجی کھائی تی حیران ٹیو ہی چوندی، اللہ جی مرضی سان، منہنجا پت، تنهنجی حفاظت ہے سچو معجزو آہی، اللہ جی تعریف یعنی حمد شناکر پنہنجی نجات یعنی آزادی تی۔

جلدی آئے بادشاہ جو درباری بٹجی ویس۔ آتی آئے مختلف غیر ملکی مسافرن سان ملاقات کئی، بادشاہ جی سلطنت تحت، جتی کوڑ سارا بیت ہئا، اتی آئے ویندو ہوس، جذہن بے ویندو ہوس ت پری جی ملکن جی ملاحن یہ مسافرن سان گالہ پولہ کندو ہوس۔

ہے ڈینہن آئے مال گودام م بیٹو ہوس، مان سامان سان پریل جہاز بندرگاہ طرف ایندی ڈن، جیئن جہاز بندرگاہ تی پہتو جہاز جی عملی سامان لاء شروع کیو یہ مان تجارتی سامان کی رجسٹر ہر اتارن لاء اتی بیس، جذہن

انهن کم پورو کيو مان کيپتن کان پچيو جيڪڏهن سمورو سامان لاثو ويو
آهي ته پيو سامان هاڻي ڪناري کان وٺي.

هن جواب ڏنو سائين چهاز ۾ ايجا ڪجمه سامان بچيل آهي. جيڪو
هڪ سوداگر سان تعلق رکي ٿو جواسان جي شروعاتي ساموندي سفر ۾ غرق ٿي
ويو هو. اسان ان کي وڪطڻ لاءِ ع بغداد جي واپاريءُ کان پيسه وٺڻ لاءِ چهاز ۾ رکيو
آهي.

سوداگر جو نالو چا هو؟ مون پچيو سندباد، هن جواب ڏنو آءَ هن جي
چهري کي گھٹو غور سان ڏسٹن لڳس ۽ هڪ دم سڃاڻن لڳس، تمام خوشيءَ پوري
آواز ۾ رڙڪئي.

چوا آءَ اظهار کي ۽ سندباد آهيا، جنهن کي غرق ٿيڻ لاءِ هن جا گھطا
ساتي چڏي هليا ويا هئا، جڏهن وهبل مچي سمند ۾ ظاهر ٿي. اللہ جي رحم ۽
مهراباني سان آءَ هتي پجي ويس. پهريان کيپتن يقين نه کيو پر جڏهن آءَ هن
کي شروع کان ساموندي سفر جا تمام تفصيل ٻڌايا، پوءِ هن مون کي سڃاچو

فوراً منهنجو سامان ڪناري تي لاثو ويو ۽ آءَ مهرون ۽ پيو سامان ڏسي
خوش ٿيس. جيڪي چڏي چڪو هئس، مون بادشاه کي غرق ٿيندڙ چهاز جي باري
۾ ٻڌايو ۽ بادشاهه کي ڪجمه قيمتي سامان ڏيڪاريون هو گھٹو حيران ٿيو واپسي
تي هن مون کي کوڙ قيمتي خزاننا ڏنا، آءَ پنهنجو سامان تمام سٺي منافعي تي
وکيو پوءِ آءَ پاڻ کي بادشاهه جي دربار ۾ پيش کيو ان جو شکريو ادا ڪيو ۽
جيڪا حمایت هن منهنجي ڪئي اجازت ورتني پنهنجي زمين، مائڻهن سان ملن ۽
واپسي جي.

پوءِ اللہ تي پيو سو ڪندي اسان سفر شروع ڪيو ۽ گھڻن ڏينهن ۽ راتين
جي ساموندي سفر کانپيو، اسان آخر ڪار بغداد پهتاسين حفاظت سان، منهنج
تمام دوستن ۽ واپارين مون کي سلام ڪيو آءَ هڪ عمه گهر خريد ڪيو ۽
زميون خريديون ۽ آءَ ايترو امير بُلجي ويس جيترو آءَ پهريان ڪڏهن نه هئس.

EXERCISE:

(A) Answer the following questions.

Q1: Why did the groom tether the mares with the trees?

Ans: The grooms tether the mares with the trees to catch the horses.

Q2: Why was king surprised?

Ans: King was surprised by the sindbad's story.

Q3: How did sindbad regain his goods?

Ans: When a ship reached on the harbour, the captain of the ship told to sindbad about a merchant who drowned at an early stage of voyage. When the ship's captain informed him the name of merchant then the sindbad regained his goods.

Q4: What did the king give him?

Ans: The king gave him priceless treasures.

Q5: How did sindbad became a rich again?

Ans: Sindbad became a rich again with his travel abroad and trade in foreign lands.

(B) Complete the story by using the following verbs in correct form. (Use only present indefinite and continuous).

(Ask, close, go, hold, keep, notice, open, say, sit, start, take, work, throw, do say.

A woman is sitting in a train compartment when she notices that a man opposite her is holding an orange in his hand and throwing out of the window. Suddenly the man opens the window, throws out the orange and close the window. Excuse me, the woman ask, why are you doing this? The man takes another orange out of his bag and open the window. Because we are through the mountains. Oranges keep the elephant away. But there are no elephants in the mountains say the woman you see ask the man, it works.

(C) Make five sentences using the following words are gerund.

(Going, Singing, Swimming, playing, walking, reading)

• I like going in the park.

(1) I like singing in the park.

(2) I like swimming in the swimming pool.

(3) I like playing cricket in the stadium.

(4) I like walking in the park.

(5) I like reading books in the class.

(D) Join the sentences using the conjunction not only _____ but also.

(1) **He is fat. He is idle.**

• He is not only fat but also idle.

(2) **He is tried. He is hungry.**

• He is not only tired but also hungry.

(3) **Jack is mischievous. He is cruel.**

• Jack is not only mischievous but also cruel.

(4) **The soldiers scaled the wall. They took the castle.**

• The soldiers not only scaled the wall but also took the castle.

(5) **The cruel man whipped the horse. He kicked the horse.**

• The cruel man not only whipped the horse but also kicked the horse.

(6) **The teacher should speak kindly. He should act kindly.**

• The teacher not only should speak kindly but also should act kindly.

(7) **The crow was hungry. It was thirsty.**

• The crow was not only hungry but also was thirsty.

LESSON: 16

DIRECT AND INDIRECT SPEECH

(INTERROGATIVE SENTENCES)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Offer Namaz	نماز پڑھنا	نماز پڑھنے
Recite	تلاوت کرنا	تلاوت کرنے
Help	مدد کرنا	مدد کرنے
Shoes	جوتے	جتی، جوتا
Meal	غذا کھانا	کاڈو کائٹ

• DIRECT AND INDIRECT (INTERROGATIVE):

If the question begins without "wh" question, we use "if" or "whether" to introduce an indirect speech.

DIRECT SPEECH

- Hassan said, "Are you alright?"
- Zia said, "Do you play hockey?"
- Jamil said, "Have you completed the work?"

INDIRECT SPEECH

- Hassan asked if I was alright.
- Zia asked whether I played hockey.
- Jamil asked if I had completed the work.

EXERCISE:

(A) Change Direct Speech into indirect speech.

• Sarim said to me, "Are you ready to swim?"

Ans: Sarim asked me if I was ready to swim.

(1) **Alam said to Kareem, "Is he reading a novel?**

Ans: Alam asked Kareem if he was reading a novel.

(2) **Haris said to Shahood, "Are you speaking the truth"?**

Ans: Haris asked Shahood if he was speaking the truth.

(3) **Azam said to shopkeeper, "Are you closing the shop?"**

Ans: Azam asked shopkeeper if he was closing the shop.

(4) She said to me, "Are you hungry?"

Ans: She asked me if I was hungry?"

(5) He said to me, "Is he a doctor?"

Ans: He asked me if I was doctor.

(6) Zahid said to me, "Are they constructing a wall?"

Ans: Zahid asked me if I was constructing a wall.

• **I said to sami, "Do you like music?"**

Ans: I asked sami whether he liked music.

(1) I said to Hamid, "Do you polish my shoes?"

Ans: I asked Hamid whether he polished my shoes.

(2) We said to him, Do you drink milk daily?"

Ans: We asked him whether he drank milk daily.

(3) I said to Akbar, "Do you keep bird?"

Ans: I asked Akbar whether he kept bird.

(4) The principal said to me, "Do you like in Karachi?"

Ans: The principal asked me whether I lived in Karachi.

(5) The teacher said to me, "Do you help your brothers?"

Ans: The teacher asked me whether I helped my brothers.

(6) The teacher said to me, "Do you love Pakistan?"

Ans: The teacher asked me whether I loved Pakistan.

• **He said to me, "Have you done your work?"**

Ans: He asked me if I had done my work.

(1) Aslam said, to me, "Have your father bought the house?"

Ans: Aslam asked me if my father had bought the house.

(2) He said to her, "Have you repaired your computer?"

Ans: He asked her if she repaired her computer.

(3) She said to him, "He has bought a new camera?"

Ans: She asked him if he had bought a new camera.

(4) The patient said to the doctor, "Have you tested my eyes?"

Ans: The patient asked doctor if he had tested his eyes.

(5) She said to me, "Have you not sent a letter?"

Ans: She asked me if I had not sent a letter.

(6) Nouman said to Jamal. "Have you broken this cup?"

Ans: Nouman asked Jamal if he had broken that cup.

• **I said to Abid, "can you write an application?"**

Ans: I asked Abid whether he could write an application.

(1) I said to Alam, "May I help you to clean the room?"

Ans: I asked Alam whether he might help him to clean the room.

(2) Shehla said to Afshan, can you open that window?"

Ans: Shehla asked Afshan whether she could open that window.

(3) He said to me, "can you catch that bird?"

Ans: He asked me whether I could catch that bird.

(4) The child said to me, "can you ring the bell?"

Ans: The child asked me whether I could ring the bell.

(5) I said to the porter, can you lift heavy box?"

Ans: I asked porter whether he could lift heavy box.

(6) We said to him, "can you do this work alone?"

Ans: We asked him whether he could do that work alone.

LESSON: 17

MEETING WITH THE DOCTORS

باکترن سان گڈ میتنگ

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Deliver	پہنچانا	پہچائٹ
Increase	اضافہ کرنا	واڈارو کرٹ
Awareness	آگاہی، معلومات ہونا	معلومات ڈیپ
Questionnaires	سوالنامے	سوال ناما
Cleanliness	صفائی	صفائی
Importance	اہمیت	اہمیت
Disease	بیماری	بیماری
Fluid	مائع	پائٹیاٹ
Transport	تریل کرنا	ترانسپورٹ
Intestine	آنت	آنبو
Antibodies	صحت بخش جراثیم	صحت ڈیند چیوڑا
Kidneys	گردوں بُکی	گردوں بُکی
Immunity	نجات	چوتکارو
Regulate	جاری رہنا	جاری رہنٹ
Actually	در اصل	اصل ہی در اصل
Support	سہارا	سہارو ڈیپ
Liver	جگر	جگر
Skull	کھوپڑی	کوپڑی
Laughingly	ہنستے ہوئے	کلنڈی
Abbreviation	مختصر	مختصر

ڈاکٹروں کے ساتھ میٹنگ (ملاقات)

جیسے جیسے مڈ ٹرم (سہ ماہی) امتحان ختم ہوتے گے، پرنسپل نے طلبہ کو بتایا کہ عوامی صحت کے بارے میں پیچر دینے اور اس کی معلومات بڑھانے کے لیے ایک غیر ملکی ڈاکٹروں کی ٹیم پہنچ چکی ہے، اس لیے اس نے طلبہ کو وقت پر پہنچنے کا حکم دیا۔

دوسرے دن تمام طلبہ اسکول پہنچنے کے اور حاضرین کے مقام پر بیٹھ گئے۔ ڈاکٹروں کی ٹیم پہلے ہی پہنچ چکی تھی۔ انہوں نے طلبہ کو سوانانے تقسیم کیے۔ آدھے گھنٹے بعد طلبہ نے امتحابات پر نشان لگا کر سوانانے والے پاک کر دیئے۔

اس کے بعد ڈاکٹروں نے صفائی کی اہمیت پر پیچر دیا، کیسے ہم مختلف بیماریوں سے خود کو بچا سکتے ہیں جیسے، ملیریا، نائیفیا نینڈ، بخار اور ڈینگی بخار۔ پھر ڈاکٹر افرڈ نے طلبہ کی گہری دلچسپی پر شکریہ ادا کیا۔ آخر میں افرڈ نے کہا، اگر تم کچھ سوالات کرنا چاہتے ہو یا میری فیلڈ کے بارے میں مسائل کو سمجھنے، میں تفصیل خوشی تھیں تھیں سوالوں کے جواب دوں گا۔

عثمان کھڑا ہوا اور کہا، سر میر انام عثمان ہے اور میرا تعلق دسویں جماعت سے ہے کیا میں جان سکتے ہوں کہ پلاز مہ کیا ہے اور اس کا ہمارے جسم میں کیا کام ہے؟

ڈاکٹر نے کہا، بیمارے عثمان ہمارا خون ایک مائع سے مل کر بنا ہے جس میں مختلف قسم کے خلیے موجود ہیں یہ مائع پلاز مہ کہلاتا ہے۔ خون کی پوری مقدار میں تقریباً ۵۵ فیصد یہ پلاز مہ موجود ہوتا ہے (یعنی ہمارا خون ۵۵ فیصد پلاز مہ سے بنتا ہے)۔ یہ شفاف، ہلاک پیلے رنگ کا مائع ہوتا ہے۔ یہ ہمارے جسم میں دریا کی طرح کام کرتا ہے۔ اور زندگی کے قیمتی حصوں میں تریل بھی کرتا ہے۔ یہ ہضم شدہ خوراک کی تریل کرتا ہے چھوٹی آنت کی دیواروں سے پورے جسم کی باختوں تک۔ یہ صرف بیکار مادے باختوں سے گردوں تک لے جاتا ہے لیکن صحت بخش لحمیات کی بھی تریل کرتا ہے جو ہمیں مدافعت دیتی ہیں بیماریوں کے خلاف لڑتی ہیں اور ہمارے موزن جن کا تعلق ہمارے جسم کی مختلف سرگرمیوں سے ہے۔ ہمارا پلاز مہ تقریباً ۹۰ فیصد پانی اور ۱۰ فیصد پروٹین مادے اور معدنیاتی نمک سے مل کر لیتا ہے۔

شہود: سر میر انام شہود اور میرا تعلق دسویں جماعت سے ہے۔ بس جو آپ نے لفظ "ہمارے موزن" استعمال کیا ہے کیا آپ اس کی تشریح کریں گے۔

ڈاکٹر: کیوں نہیں، در اصل ہمارے موزن ایک کمکل ہے جو معلومات اور بدایات کی خلیوں کے درمیان تریل کرتے پار موزن نشونما اور ترقی سے تعلق رکھتے ہیں، مختلف قسم کی بافتوں کے فعل سر انجام دیتے ہیں، پس اواری فعل کو سہارا دیتے ہیں اور میٹا بولرم سے تعلق رکھتے ہیں۔ ہمارے موزن کلودری غددوں سے نکلتے

ہیں۔ کلدوری کے مطلب ہے غدوہ اندر ورنی حصہ۔ ہار مونز کچھ اعضاء سے بھی بیدا ہوتے ہیں جیسے جگر اور گردے، لیکن زیادہ تر پار مونز ہمارے جسم میں غدوہ سے آتے ہیں۔ یہ غدوہ میں ہمارے جسم کی مختلف جگہوں پر پائے جاتے ہیں۔ مثلاً گردن میں، کھوپڑی کی بنیاد پر ہر گردے کے اوپر۔

نہیں: سر میرا نام نہیں ہے اور میرا تعلق آٹھویں (بی) سے ہے۔ آپ کے اپنے پیچرے دوران گردن کے بارے میں بات کی جو آلوہ اور گدلا پانی تھصان دہ ہے ان کے لئے کیا آپ ان مزید زیادہ بتا سکتے ہیں؟ ڈاکٹر: گردے دلو یہ کی شکل کے اعضا ہوتے ہیں ہمارے جسم میں بہت اہم اعضاء کے درمیان یہ تقریباً چار انچ لمبے ہوتے ہیں اور ہر طرف سڑھ کی بڑی پر اخراجی لائن کے قریب گردے ناچاہنے والی چیزوں کو جسم سے خارج کرتے ہیں جیسے فالتو پانی اور نمکیات، ہر گردے یہ ورنی حصے پر، خون کی شریانوں باریک لپڑ سے گیند نہماہدہ بناتی ہیں جو ڈیلی کیٹ میسبرین سے ڈھکا ہوتا ہے۔ ہر گردے میں تقریباً پندرہ لاکھ یہ باز ہوتی ہیں جو گلو میریوی کلہاتی ہیں۔ ہر منٹ میں دوسرے اعضاء سے زیادہ خون گردن میں روان رہتا ہے گلو میریوی کچھ خون کے مانع کو جانے دیتا ہے جو اپنے میسبرین کو گزرنے کے لیے عمدہ حل پذیر مادے لاتے ہیں۔

مانع ہہاں سے گزرتا ہے اس کو یورائیں کہتے ہیں۔ مادے اور پانی جن کی ہمارے جسم میں ضرورت ہوتی ہے وہ خون میں واپس چلے جاتے ہیں اس طرح گردے جسم کو مکمل نم رکھنے کے لیے مدد کرتے ہیں۔ اگر کوئی شخص واپس کرتے ہیں۔ اس طرح کم پیش بابت بنتا ہے۔ عموماً جہ ہم (آئی۔ کیو) کے بارے میں سنتے ہیں یا آئی۔ کیو ٹیم کے بارے میں، کیا آپ ہمیں اس کے بارے میں بتا سکتے ہیں؟ ڈاکٹر: (ہستے ہوئے)، شاباش، یہ سوال میری فیلڈ سے سیدھا تعلق نہیں رکھتا، لیکن میں مسئلے کو حل کرنے کی کوشش کروں گا۔ دراصل، (آئی۔ کیو) ایک مخفف ہیں "ذہنی سوال" جو ایک طریقہ ہے نتیجہ وضاحت کرنے کا ریاضی کی شکل میں۔

ایک شخص کی دماغی اور جسمانی نشوونما سے عموماً تعلق رکھتا ہے۔ دونوں قسم کی نشوونما مختلف عمروں میں رکھتی ہیں، فرد پر انحراف کرتے ہوئے۔ مثلاً ایک شخص پانچ فٹ اور تین انچ لمبا ہو چودہ سال کی عمر میں اور کبھی نشوونما میں لمبا نہیں ہوتا۔ لیکن اس کا جھائی مسلسل نشوونما کرہا جو وہ چھ فٹ کے انچائی پر پہنچتا ہے انہیں سال کی عمر میں اسی طرح وہ دونوں دماغی نشوونما میں بھی مختلف ہوں گے۔ ہم ایک شخص کی انچائی کی پیاس کر سکتے ہیں، لیکن کیسے ہم دماغ نشوونما کی پیاس کر سکتے ہیں؟

یہاں یہ کیسے ہوا: سب سے پہلے ہم معلوم کریں گے کون سے مسائل مختلف عمروں میں بچوں کو ٹنگ کرتے ہیں۔ چھ سال کی عمر کیا مختلف مسائل بیدا ہو سکتے ہیں۔ آٹھ سال کی عمر و سری اور بہت کچھ۔

اب فرض کریں ہم چھ سال کی عمر کی مختلف بچوں کو ٹیٹ دیتے ہیں۔ کچھ چار یا پانچ سال کے بچے بھی یہ حل کر سکتے ہوں۔ اس کے علاوہ شاید دس یا بارہ سال کے بچے جن کے لیے یہ بہت مشکل ہوں اس طرح، اب آپ کے پاس موجود ہنی صلاحیت کو پیاس کرنے کا طریقہ ہے۔ اگر ایک چھ سال کا بچہ یہ ٹیٹ کر سال کے بچے حساب سے ٹیٹ حل کر سکتا ہے وہ یہ اوسط ہے۔ اگر ایک چار یا پانچ سال کا بچہ یہ ٹیٹ کر سکتا ہے یہ اعلیٰ ہے۔ اگر دس کا بچہ یہ ہی ٹیٹ نہ کر سکے تو وہ ہنی طور پر معزور ہے۔ تو اس طریقہ کی ریاضی صورت میں واضح ہو گئی۔ مثلاً ایک چھ سال کا لڑکا، چھ سال کی ہنی عمر چھ سال کے بچے کے برابر ہے تو پاس 100 سو سے ضرب ہوتی ہے۔ اگر ایک پانچ سال کے بچے کی ہنی عمر چھ سال کے بچے کے برابر ہے تو اس کی (آئی۔ کیو) سو بیس ہے۔ آئی کیونے اور سو کے درمیان اوسط ہے، ان میں ایک سو دس اعلیٰ فرض کی جاتی ہے۔

اس جواب کے آخر میں، ڈاکٹر الفرڈ نے طلبہ کا شکریہ ادا کیا۔ پھر تمام طلبہ کھڑے ہو گئے اور ڈاکٹر الفرڈ کا شکریہ ادا کیا اس طرح کے معلوماتی حقائق بتانے کے لیے۔

ڈاکٹرن سان گڈ میتنگ

جیئن، مبد ترم (چھ ماہی) امتحان ختم تیبا۔ پرنسپال، شاگردن کی پڑایو تھے عوامی صحت جی باری ہر لیکچر ڈیٹ یعنی جی معلومات و ڈائٹ لاءِ غیر ملکی داکٹرن جی تیم آئی آہی۔ ان شاگردن کی وقت تی پہچن جو حکم ڈنوئے ہیں ڈینہن تمام شاگرد اسکول پہتا یعنی حاضرین جی مقام تی ویہی رہیا۔ داکٹرن جی تیم پھریان ئی پچھی چکی ہئی۔ انہن شاگردن ہر سوال نامہ و رہایا، اڈ کا نامہ کانپوئے شاگردن انتخابات تی نشان ہٹی سوالنامہ و اپس کیا۔ ان کانپوئے داکٹرن لیکچر ڈنا صفائی جی اہمیت تی۔ کیئن اسان مختلف بیمارین کان پاٹ کی بچائی سگھون ٹا، جنعن ملیریا، تائیفائیب، بخار یعنی بینگی بخار پوئے داکٹر الفرڈ، شاگردن جی گھری دلچسپی تی شکریوادا کیوں آخر ہر الفرد چیو جیکڈن توہان کچھ سوال کر چاہیو ٹا یا منہنجی نیلہ جی باری ہر مسئلہ کی سمجھن لاءِ آئے خوشی مان توہان جی سوالن جا جواب ڈیندیں۔

عثمان اثی بینو یعنی چیائین، سائین منہنجو نالو عثمان آہی یعنی منہنجو تعلق ڈھین کلاس سان آہی، یا آئے جاتی سگھان تو تہ پلازمه چا آہی یعنی ان جو اسان جی جسم ہر کھڑو کم آہی؟

داسکتر چيو پيارا عثمان! اسان جي رت هك مائع سان ملي ڪري ٿئي آهي، جنهن ۾ مختلف قسم جا خليا موجود آهن، اهو مائع (پاٹيائ) پلازم چورائيو آهي، رت ۾ پوري مقدار ۾ تقربيا 55 فيصد هي پلازم موجود هوندو آهي (يعني اسان جي رت 55 فيصد پلازم سان ٺنهندي آهي) اهو شفاف هلكي پيلي رنگ جو پاٹيائ هوندو آهي، هي اسان جي جسم ۾ دريا وانگر ڪم ڪندو آهي، زندگي جي قيمتي حصن ۾ ترسيل به ڪندو آهي، هي هضم ٿيل خوارڪ جي ترسيل ڪندو آهي نندوي آندي ٿي، هي پيتنن کان پوري جسم جي رنگ تائين، هر صرف بيكار مادا يا فتن کان گردن تائين ڪطي ويندو آهي، پر صحت بخش لحميات جي به ترسيل ڪندو آهي. جيڪا اسان کي مدافعت ڏيندي اهي بيمارين خلاف وڙنهندي آهي ۽ هارمونز جن جو تعلق اسان جي جسم جي مختلف سرگرمين سان آهي، اسان جو پلازم تقربيا 90 فيصد پاٹي ۽ 10 فيصد پروتien مادي ۾ معدنياتي لوڻ سان ملي ڪري ٺنهندو آهي.

شهود: سائين، منهنجو نالو شهود آهي ۽ منهنجو تعلق ستين ڪلاس سان آهي، بس اوهان لفظ هارمونز استعمال ڪيو آهي، چا اوهان ان جي تشریح ڪندا.

داسکتر: چون، دراصل هارمون هك ڪيميڪل آهي، جيڪو معلومات ۽ هدایتن جي گھرڙن جي وچ ۾ ترسيل ڪندو آهي. هارمونز نشونما ۽ ترقى سان تعلق رکن ٿا. مختلف قسمن جي بافتن جا افعال سرانجام ڏين ٿا. پيداواري افعال کي سهارو ڏين ٿا ميتابولزم سان تعلق رکن ٿا. هارمونز گلودري غدوه مان نکرن ٿا. ڪلودري جو مطلب آهي غدوه جواندروني حصو هارمونز ڪجهه عضون مان به پيدا ٿين ٿا، جيئن جگر ۽ گردا پر گھٹو ڪري هارمونز اسان جي جسم ۾ غدوه کان ايندو آهن. اهي غدوه اسان جي مختلف جاين تي لئا ويندا آهن. مثال ڳچي ۾ کويڙي جي بنیاد تي ۽ هرگز ڏي جي مٿان.

نبيل: سائين منهنجو نالو نبيل آهي ۽ منهنجو تعلق ائين ڪلاس (ب) سان آهي. توهان پنهنجي ليڪچر دوران گزدن جي باري ۾ جيڪا ڳالهه ڪئي جو آلوهه ۽ ڪنوپاٹي نقصان د آهي، چاتوهان وڌيڪ ڪجهه پڌائي سگهون ٿا؟

داسکتر: گزدا بن لوبيا جي شڪل جمٿا عضوا آهن، اسان جي جسم ۾ کوڙ عضون جي وچ ۾ هي تقربيا چار انچ ٻگما هوندا آهن ۽ ريزئر جي هڏي جي

اخراج لائڻ جي ويجمو هوندا آهن. گزدا نه چاهيندڙ شين کي جسم مان خارج ڪندا آهن، جيئن فالتو پاڻي ۽ نمکيات هر گزدو باهرين حصي تي، رت جي شريان جي باريڪ لوپر تي بال ونگر ٺاهيندو آهي، جيڪو ڊيلي ڪيت ميمبرين سان ڊكيل هوندو آهي، هر گردي ۾ تقربيا پندرهن لک اهي باز هوندا آهن جيڪي گلوميريولي سڌرائي آهي، هر منت ۾ بين عضون کان وڌيڪ رت گردن ۾ وهندو آهي، گلوميريولي ٿوري رت کي پاٹيائ ڏي وجڻ ڏيندي آهي، جيڪا ميمبرين کي گذارن لاءِ عمه حل پذير ماده آٿيندي آهي.

مائع جتان گذرندو آهي، ان کي ڀوائڻ چئيو آهي، اهي رت ۾ واپس هليا ويندا آهن، اهڙي طرح گردا جسم کي مڪمل نمرڪط لاءِ مدد ڪندا آهن، سائين، منهنجو نالو زاهد آهي، عام طور اسان آءِ ڪيو جي باري ۾ پڏندا آهيون يا آءِ ڪيو تيست جي باري ۾ چاتوهان اسان کي ان باري مرٻائي سگھو تا؟

داسکتر: (ڪلندي) شاباش، هي سوال منهنجي فيلد سا سڌو تعلق نه ٿو رکي، پر آءِ مسئلي کي حل ڪرڻ جي ڪوشش ڪندس، اصل ۾ آءِ ڪيو مخفف آهي، ذهنی سوال جو هڪ طريقو آهي نتيجو واضح ڪرڻ لاءِ رياضي جي شڪل ۾، هڪ ماظهو جي دماغي ۽ جسماني نشونما سان عام طور تعلق رکي ٿو پنهي قسمن جي نشونما مختلف عمرن ۾ ٿيندي آهي فرد تي انحصر ڪندي، مثال هڪ ماظهو پنج فت ۽ تي انج ڊگھو هجي چوڏهن سالن جي عمر ۾ ۽ ڪڏهن نشونما ۾ دگھونه ٿو ٿئي، پر ان جو ڀاءِ مسلسل وڌ ويجهه ڪري رهيو هجي، جڏهن هو چهن فتن جي لمبائي تي پجي ٿو اوڻيئه سالن جي عمر ۾ اهڙي طرح اهي پئي دماغي نشونما ۾ به مختلف هوندا، اسان هڪ ماظھو جي ڊگهائي جي ت پيمائش ڪري سگهون ٿا پر ڪيئن اسان دماغي وڌ ويجهه جي پيمائش ڪري سگھو تا؟

هتي اهو ڪيئن ٿيو: سڀ کان پهريا اسين معلوم ڪنداين ته ڪهڙا مختلف مسئل مختلف عمرن ۾ بارن کي تنگ ڪن ٿا، چهن سالن جي عمر ڪهڙا مختلف مسئل پيدا ڪري سگهي ٿي، ائن سالن جي عمر ۽ گھٹو ڪجم، هائي فرض ڪيو اسان چهن سالن جي عمر جي مختلف بارن کي تيست ڏين ٿا، ڪي چئن يا پنجن سالن جا پار به هي حل ڪري سگهون ٿا، ان کان علاوه ڏهن يا پارنهن سالن جا پار جن لاءِ هي مشڪل هجي، هيٺر اوهان وٿ ذهنی پيمائش جو طريقو آهي، جيڪڏهن هڪ چهن سالن جو پار صرف چهن سالن جي عمر جي حساب سان

تیست حل کری ٿو ته اهو چترو آهي. اگر هڪ چئن یا پنجن سالن جو پارهی تیست کری ٿو ته هو اعلی آهي. اگر ڏهن سالن جو پارهی تیست نکری ته هو ڏهنی طور معدور آهي. ته اهڙي طرقي جي رياضي ۾ وضاحت ٿي وئي. مثال هڪ چهن سالن جو بار چهن سالن جي ڏهنی عمر جي حساب سان ان کي سوسان ضرب ڏبي آهي. جيڪڏهن هڪ پنجن سالن جي پار جي ڏهنی عمر چهن سالن جي پار جي برابر آهي ته ان جي آء ڪيو هڪ سو ويه آهي. آء ڪيونوي ۽ سو جي وچ ۾ اوست آهي. انهن ۾ هڪ سو ڏنهه اعلی فرض ڪيو ڀندو آهي.

ان جواب جي آخر ۾، باڪٽر الفرد شاگردن جو ٿورو مڃيو پوءِ سڀ شاگرد اٿي بینا ۽ باڪٽر الفرد جو شڪريو ادا ڪيائون. ان طرح جي معلوماتي حقيقتن پڌائڻ لاءِ

EXERCISE:**(A) Answer the following question.****Q: Why was meeting arranged?**

Ans: Meeting was arranged to deliver lectures to the students about public health and to increase the awareness about it.

Q: What is Plasma?

Ans: Our blood is composed of a fluid. The fluid is called plasma.

Q: What are the functions of Plasma?

Ans: It works like a river in our body that transports articles vital to life. It transports the digested food material from the walls of the small intestine to the whole body tissue.

Q: What are hormones and where are they located?

Ans: Hormones are chemical that transfer information and instruction between cells. Hormones are located in the various glands such as endocrine glands.

Q: What are the functions of Kidneys?

Ans: Kidneys remove unwanted substances from the body such as water and salts.

Q: What does I.Q stand for?

Ans: "Intelligence Quotient."

(B) Put the following words in their relevant boxes:

Inform, examination, distribute, Disease, transport,

antibodies, locate, pollute, growth procedure.

Verb	Noun
Inform	Information
Examine	Examination
Distribute	Distribution
Disease	Disease
Transport	Transportation
Antibody	Antibodies
Locate	Location
Pollute	Pollution
Grow	Growth
Procede	Procedure

(C) Join the separate sentences by using.

(who, whom, whose, which or where).

- Bring me the book. It is on the table.

Ans: Bring me the book which is on the table

(1) We met his friend. He told us the same diary.

Ans: We met his friend who told us the same diary.

(2) This is the book. It contains interesting stories.

Ans: This is the book which contains interesting stories.

(3) This is the school. I was taught there.

Ans: This is the school where I was taught.

(4) We reached Balakot at 10' O clock we passed a night there.

Ans: We reached Balakot at 10' O clock where we passed a night.

(5) You put it somewhere. show me the place.

Ans: You put it where show me the place.

(6) I am going to write a letter to my friend. His father is dead.

Ans: I am going to write a letter to my friend whose father is dead.

(7) Do you remember the boy? You saw him once.

Ans: Do you remember the boy where you saw him once.

(8) Robbers live in that thick forest. We have to pass through it.

Ans: Robbers live in that thick forest where we have to pass through it.

(D) Complete the story using the correct words in the blank.

An inch longer, thief, cut, find out, gold watch, stolen, an inch longer, piece of wood.

A gentleman had a gold watch. It was stolen by one of his servants. He gave them each piece of wood. He then said, "All these sticks are now of the same length. Tomorrow the thief's stick will grow an inch longer. I shall call you the thief. I shall find out the thief. The said to himself, "I must cut an inch off the end of my stick tomorrow. Then my stick will be the same length as others." He did so. The master found his man's stick an inch shorter. He said, "This, man is the thief.

(E) Add comma and inverted commas:

- He said I love my country.

Ans: He teacher said, "I love my country."

(1) The said why are you not learning your lesson?

Ans: The teacher said, "why are not learning your lesson."

(2) Are you still waiting for Ubaid? Asked Naveed.

Ans: "Are you still waiting for Ubaid?" Asked Naved.

(3) Do you want to become a lecturer? Asked the father.

Ans: "Do you want to become a lecturer?", Asked the father.

(4) Is this way of talking? Said the teacher.

Ans: The teacher said "Is this way of talking?".

(5) He said how can I go back. It is very dark outside.

Ans: He said, "How can I go back it is very dark outside."

(6) Allah is ever merciful said the old man.

Ans: The old man said, "Allah is ever merciful."

(7) The teacher said the earth moves round the earth.

Ans: The teacher said, "The earth moves round the earth."

LESSON: 18

Direct and Indirect Speech
(with question)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Why	کیوں	چو
Late	دیر سے	دیر سان
Where	کہاں	کاٹنی
You	تم	تون توہان
Absent	غیر حاضر	غیر حاضر
Send	بھیجننا	موکلن
Application	درخواست	درخواست
Ask	پوچھنا	پچھن
Admission	داخلہ	داخلا

Direct and Indirect speech (with question):

In indirect speech we do not use auxiliary verb (do, does, or did) and question mark?

Points to remember

یاد رکھ کی باتیں

- This is changed into that.
- Today is changed into that day.
- Yesterday is changed into previous day.

In indirect speech Past Indefinite is changed into Past Perfect or remain same.

For examples:

- Babar said, "Why did you wear this dress yesterday?"
- Babar asked me why I had worn that dress the previous day.

OR

- Babar asked me why I wore that dress the previous day.

EXERCISE:

(A) Change the direct speech into indirect speech as given in example.

• He said to me, "What is the colour of milk?"

Ans: He asked me what the colour of milk was.

(1) He said to me, "What is the time by your watch?"

Ans: He asked me what the time was by my watch.

(2) He said to me, "Why are you laughing?"

Ans: He asked me, "why I was laughing.

(3) He said to me, "Why were you playing yesterday".

Ans: He asked me why I had been playing previous day.

(4) He said to me, "why were you going to play ground?"

Ans: He asked me why I had been going to play ground.

(5) He said to me, "What are you cooking?"

Ans: He asked me What I was cooking.

(6) He said to me, "what are you drawing?"

Ans: He asked me what I was drawing.

• **She said to me, "Where do you live?"**

Ans: She asked me where I had lived.

OR

(1) She said to me, "Why did you break this jug?"

Ans: She asked me Why I had broken that jug?

(2) She said to me, "where does he live?"

Ans: She asked me where he had lived?

(3) She said to me, "why did you tell him?"

Ans: She asked me why I had told him?

(4) She asked me, "when did you take the breakfast?"

Ans: She asked me when I had taken the breakfast?

(5) She said to me, "why do you laugh?"

Ans: She asked me why I had laugh?

(6) She said to me, "where do you go daily?"

Ans: She asked me where I had gone daily.

• Babar asked Zain, "Why have you gone to Karachi?"

Ans: Babar asked Zain why he had gone to Karachi.
(1) Akbar asked them, "who has helped me?"

Ans: Akbar asked them who had helped him.

(2) He asked her, "when have you washed the clothes?"

Ans: He asked her when she had washed the clothes.

(3) He asked me, "where have you lost your watch?"

Ans: He asked me where I had lost my watch?"

(4) He asked the policeman, "why have you released this man?"

Ans: He asked the policeman why he had released that man.

(5) Samad asked Furqan, "why have you sent a letter?"

Ans: Samad asked Furqan why he had sent a letter.

(6) Mother asked the children, "who has broken this jar?"

Ans: Mother asked the children who had broken that jar.

• **How did you solve this question?" Ali said to Zeeshan.**

Ans: Ali asked Zeeshan how he had solved that question.

(1) "Why are you taking tea? "He said to me.

Ans: He asked me why I was taking tea.

(2) "When will you go to Hyderabad?" Shamim asked me.

Ans: Shamim asked me when I would go to Hyderabad.

(3) When did you cook meal?" He asked her.

Ans: He asked her when she had cooked meal.

(4) "Why did you beat this boy?" Abdul asked Ahmed.

Ans: Abdul asked Ahmed why he had beaten that boy.

(5) "Why did you buy this book?" She asked me.

Ans: She asked me why I had bought that book.

(6) "When will you study grammar? "She said to me.

Ans: She asked me when I would study grammar.

LESSON: 19

Merchant of Venice (Part-I)
(By Willian Shakespere)

وینس جو سوداگر (حصو پھریون)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Town	قصبہ	نندیو شہر، یونین ڪائونسل
Generous	سخی	سخی
Distant	دور رکھنا	پری رکٹ
Generosity	سخاوت	سخاوت
Kind	رحم دل	رحم دل
Borrow	اوہار لینا	اوہر تی
Interest	سود	ویاج، منافعو
Dissuade	کسی کے خلاف مشورہ دینا	کنہن جی خلاف مشورہ دین
Revenge	بدلہ	بدلہ، انتقام

وینس کا سوداگر (حصہ اول)

ایک دفعہ کا ذکر ہے، اٹلی کے شہر وینس میں ایک آدمی رہتا تھا اس کا نام اینٹونی تھا۔ وہ ایک سخن طبیعت کا امیر آدمی تھا۔ اس کے پاس بہت سارے اپنے چہاز تھے جس میں مختلف ملکوں کو تجارت کی جاتی تھی۔ اس کی سخاوت اور مہربانی طبیعت کی وجہ سے شہر کے لوگ اس کو پسند کرتے تھے اینٹونی کے بہت سارے دوست تھے لیکن ایک دوست جو اس کو پیار اور اس کے قریب تھا وہ نیں سونیو تھا، ایک نوجوان سپاہی وہ امیر آدمی نہیں تھا۔ جب کبھی بے سونیو کو پیسوں کی طلب ہوتی، اینٹونی اس کی مدد کرتا، یہ ایسا دیکھتے جیسے یہ بھائی ہیں۔ ایک دن بے سونیو اینٹونی کے پاس آیا اور اس سے کہا کہ وہ ایک عورت کو پسند کرتا ہے، پوری اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ بہت امیر ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ مجھے پسند کرے یا نہیں۔ اس نے اینٹونی سے کہا، مہربانی کر کے مجھے کچھ پیسے دے دو، تاکہ میں نیل موٹ جا کوں، جہاں وہ رہتی ہے۔

اس وقت اینٹونی کے پاس اپنے دوست کو دینے کے لیے کچھ نہیں ہے تم شاٹکوک کے پاس جاؤ، وہ ادھار پیسہ دینے والا، جتنی تمہیں ضرورت ہے اتنا دھارے لو، اس نے کہا، اور اس کو بتایا جب میرے چہاز بندراگاہ سے پہنچیں گے میں اس کو واپس ادا کر دوں گا سارے پیسے جتنے ادھار کے ہوں گے۔ شاٹکوک ایک یہودی تھا، ایک سخت دل آدمی تھا جو اسی شہر میں رہتا تھا۔ وہ بڑے سود پر پیسے ادھار دیتا تھا، اس طرح بہت سارے سوداگر براہ راست ہو گئے تھے۔

شاٹکوک اینٹونی سے نفرت کرتا تھا کیونکہ وہ لوگوں کو مشکلات میں بغیر سود ادھار دیتا تھا۔ اس وجہ سے دونوں میں سخت دشمنی تھی۔ جب کبھی اینٹونی شاٹکوک سے ملتا ہوا اس کو سخت رو یہ چھوڑنے کے لیے سمجھانے کی کوشش کرتا۔ لیکن شاٹکوک اپنی بے عزتی محسوس کرتا اور اس سے اپنی بے عزتی کا بدلہ لینے کا منصوبہ بنایا۔

بے سونیو شاٹکوک کے پاس ادھار پیسے لیئے گیا۔ صرف یہ سن کر کہ اینٹونیو نے وعدہ کیا ہے لوں واپس کرنے کا، شاٹکوک بہت خوش ہوا۔ اس نے اپنے منصوبے کو تھکرایا۔ اگر اینٹونیو تسلی دیتا ہے، میں تمہیں بغیر سود کے لوں دیتا ہوں، اس نے کہا لیکن اینٹونیو مجھے تین مہینوں میں ضرور پیسے واپس کرے۔

اس نے مزید کہا، ایک مذاق کے لیے اس کو ضروری ایک بانڈ پر دستخط کر لے وعدہ کرتے ہوئے کہ میں اس کے جسم میں سے ایک گوشت کا گلکاراٹوں کا اگر پیسے ادا نہ ہوئے۔

بے سونیو راضی نہیں ہوا شرطوں پر کیوں کہ وہ اپنے دوست کو اس قسم کے مسئلے میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔ اینٹونیو سمجھا کہ شاٹکوک والقی مذاق کر رہا ہے، اس لیے اس نے اپنے دوست بے سونیو کی نصیحت کے خلاف اپنے الفاظ دیے اور اس نے بونڈ پر دستخط کر دیے۔ بے سونیو تم کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، میرے چہاز دو مہینوں میں آ جائیں گے، میں اس کو مقررہ وقت سے پہلے پیسے دے دوں گا، اس نے کہا۔

اسی وجہ سے بے سونیو پیسے حاصل کر لیے اپنے دل کو مضبوط کرتے ہوئے۔ وہ اپنے دوست سے آنسو بھری آنکھوں سے گلے ملا کر اور نیل موٹ کے سفر کی تیاری کی۔ بے سونیو کا دوست، گرے ٹونیو سمندری سفر میں اس کے ساتھ تھا۔

وینس جو سوداگر (حصو پھریون)

ہے دفعی جو ذکر آہی تے۔ اٹلی جی شہر وینس یہ ہے مائٹھو رہندو هو ان جونالو اینٹونیو ہیو هو ہے سخی طبیعت جو امیر مائٹھو هو۔ هن و ت سجا

پنهنجا جهاز هئا. جنهن ۾ مختلف ملکن سان تجارت ڪئي ويندي هئي. هو پنهنجي سخاوت ۽ مهربان طبیعت جي ڪري شهرین ۾ پسند ڪيو ويندو هو. اينتوني جا ڪوٽسار ادost هئا، پر هڪ دوست جيڪو هن کي پيارو ۽ ويجهو هو. اهوبي سونيو هو هو هڪ نوجوان سپاهي هو ۽ امير ماڻهونه هو جڏهن به بي سونيو کي پئسن جي گهرج ٿيندي هئي اينتو في هن جي مدد ڪندو هو. اهي ٻئي ڀاڙن وانگر هوندا هئا. هڪ ڏينهن بي سونيو اينتوني وٽ آيو ۽ ان کي چيائين ته هو هڪ عورت کي پسند ڪندو آهي، پورتيا ۽ ان سان شادي ڪرڻ چاهي ٿو پر هو گهڻي امير آهي ۽ مان نه ٿو جاڻان ته هوء مون کي پسند ڪندو يا ن، هن اينتوني کي چيو مهرباني ڪري مونکي ڪجمه پئسا ڏي ته جيئن آء بيل وٽ وڃي سگمان. جتي هوء رهي ٿي.

ان وقت اينتوني وٽ پنهنجي دوست کي ڏيٺ لاء ڪجهه نه هو شائلو ڪ وٽ وچ. ادا را پئسا ڏيٺ وارو جيٽري توکي ضرورت آهي، اوٽري اوذر وٽ، هن چيو ۽ ان کي ٻڌائچانه ته جڏهن منهنجا جهاز بندگاهه تي ايندا ته آء هن کي سمورا پئسا موئائي ڏيندس اوٽارا.

شائلو ڪ يهودي هو هڪ سخت دل ماڻهونه هو جيڪو انهيء شهر ۾ رهندو هو. هو گهڻي سود تي پيسا اوذر ڏيندو هو. اهڙي طرح ڪوٽسara سوداگر برباد ٿي ويا هئا.

شائلو ڪ اينتوني سان نفترت ڪندو هو چاڪاڻ ته هو ماڻهن کي بغير سود جي مشڪلاتن ۾ اوذر ڏيندو هو انهيء ڪري پنهنجي ۾ سخت دشمني هئي. جڏهن به اينتوني، شائلو ڪ سان ملندو هو هو ان کي سخت روبي چڏن لاء سمجھائڻ جي ڪوشش ڪندو هو پر شائلو ڪ پنهنجي بي عزتي محسوس ڪندو هو ۽ ان کان پنهنجي بي عزتي جو بدل وٺ جو منصوبو بٽا يائين. بي سونيو شائلو ڪ وٽ اوٽارا پيسا وٺ ويو صرف اهو ٻڌي ته اينتوني وعدو ڪيو آهي لون واپس ڪرڻ جو شائلو ڪ گھڻو خوش ٿيو. هن پنهنجي منصوبي کي نڪرائي ڇڻيو جي ڪڏهن اينتوني نسلی ڏي ٿو ته آء توکي بغير سود جي لون ڏيندس، هن چيو پر اينتوني مون کي تن مهينن ۾ ضرور پيسا واپس ڪري

هن وڌيڪ چيو مڏاق ڪندي ته هو ضرور هڪ باند تي صحبيج ڪري واعدو ڪندو ته جي هن پيسا نه موتايا ته آء هن جي جسم مان هڪ گوشت جو تڪرو ڪتیندس.

بي سونيو راضي نه ٿيو شرطن تي، چاڪاڻ ته هو پنهنجي دوست کي اهڙن مسئلن ۾ نه پيو وجهن چاهي، اينتوني سمجھيو ته شائلو ڪ واقعي مڏاق ڪري رهيو آهي. ان ڪري هن پنهنجي دوست جي نصيحت جي باوجود باند تي صحبيج ڪري چڙي، بي سونيو تون پريشان نه ٿي، منهنجا جهاز ٻن مهينن ۾ اچي ويندا، آء هن کي تائيم کان اڳ پيسا ڏئي چڏيندس هن چيو.

ان ڪري بي سونيو پيسا ورتا پنهنجي دل کي مضبوط ڪندي هن پنهنجي دوست کان روئندی موڪلايو ۽ بيل موت جي سفر جي تياري ڪئي بي سونيو جو دوست گري ٿونيو ساموندي سفر ۾ ان سان گڏ هو.

EXERCISE:

(A) Answer the following questions:

- (1) Why Antonio was famous for?
- Ans: Antonio was famous for his kind nature, generosity and honest dealing.
- (2) Why did Shylock hate him?
- Ans: Shylock hated Antonio because he used to lend money to the people in distress without any interest.
- (3) Why did Bassanio come to Antonio?
- Ans: Bassanio came Antonio to lend the money because he used to like a lady and he wanted to marry her.
- (4) What was the Profession of Shylock?
- Ans: He used to lend money at great interest.
- (5) What term was fixed if Bassanio failed to pay the loan?
- Ans: A term was fixed that Shylock may cut off a pound of flesh from Antonio's body if Bassanio failed to pay the loan.

(B) Fill in the blanks with suitable articles (the, a, an).

Once upon a time, there lived an old wood cutter in his house. The house was in good condition in those days. He was an honest man the wood cutter had a magic ring.

The ring was such that a piece of iron could be made gold by its touch. But the wood cutter never made gold with the ring.

(C) Use correct preposition (in, on, for, over).

- We are in danger.

- (1) Our Plane flew for the Arabian sea.
- (2) The ship sailed into the sea.
- (3) They live in the jungle.
- (4) I bought this pen in twenty rupees.
- (5) She will come on Sunday.
- (6) I was on time.
- (7) He has been living here for ten years.
- (8) Amjad will reach Lahore in three days.
- (9) He screamed in horror.
- (10) I bath in cold water every day.

(D) Make a question out of following:

- You are the most intelligent boy in the class.

Ans: Are you the most intelligent boy in the class?

- (1) Machines are very helpful to man.

Ans: Are machines very helpful to man?

- (2) Rockets fly at super-sonic speed.

Ans: Do rockets fly at super-sonic speed?

- (3) Malaria is the greatest danger to health in our country.

Ans: Is malaria the greatest danger to health in our country?

- (4) Most of the people are superstitious in our Village.

Ans: Are the people most superstitious in our Village?

- (5) Children are usually obedient to their parents.

Ans: Are children usually obedient to their parents?

- (6) Sincerity is essential for friendship.

Ans: Is sincerity is essential for friendship?

(E) Give answers to the following questions in full sentences**(Positive or negative):**

- Can you swim as a fish?

Ans: No, I can not swim as a fish.

- (1) Were they present when the drama was staged in the school?

Ans: Yes, They were present when the drama was staged in the school.

- (2) Is the child really pretty as the people say?

Ans: Yes, The child is really pretty as the people say.

- (3) Can you hold a piece of ice in your hand for two minutes?

Ans: No, I can not hold a piece of ice in my hand for two minutes.

- (4) Has Antonio many friends.

Ans: Yes, Antonio has many friends.

- (5) Did Bassanio come to Shylock for help?

Ans: Yes, Bassanio came to Shylock for help.

- (6) Did Bassanio agree with the term?

Ans: No, Bassanio did not agree with the term.

- (7) Did thieves carry away everything?

Ans: Yes, Thieves carried away everything.

- (8) Can you find any way out?

Ans: No, I can not find any way out.

- (9) Do you intend to go to Quetta by air?

Ans: Yes, I intend to go to Quetta by air.

- (10) Did you see the aeroplane caught in fire, crashing with the hills?

Ans: No, I did not see the aeroplane caught in fire, crashing with the hills.

**(F) Rewrite the Paragraph below in reported speech
(Indirect speech):****• Answer said:**

Father said to Burhan that the story of steam engine was very interesting. Jame Watt was a poor but intellectual young boy. One day he said that Mom brought breakfast for him. While he was waiting for the breakfast, he saw that steam of the boiling water was forcing the lid of the kettle upwards. He put a spoon on the lid but the steam continued to force it up. The boy said that it means that the steam had great force. It can be utilized in some way. This is how he got the idea of the steam engine and made the first locomotive.

LESSON: 20

Direct Indirect Speech

(Imperative Sentences)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Climb	چلھنا	چڑھن
Gardner	مالی	مالھی
Pluck	توڑنا	پتھ
Drive	چلانا	ھلائن
Fast	تیز	تیز

(Direct Indirect speech (Imperative Sentences)

We use some verbs that suit the sense as order, request, advise, command or forbid, in indirect speech and we use infinitive (to+verb).

Examples:

The manager said to me, "Bring a chair."
(order)

The manager ordered me to bring a chair.
(infinitive)

- He said to me, "Please, give me this pen."
(request)

He requested me to give him that pen.

- He said to me, "Don't sit on the chair."
(forbidding)

He forbade me to sit on the chair.
(infinitive)

EXERCISE:

(A) Change the direct speech into indirect speech as given in example:

- The doctor said to me, "Drink a glass of orange juice daily."

Ans: The doctor advised me, "to drink a glass of Orange juice daily.

(1) The teacher said, "work regularly."

Ans: The teacher advised to work regularly.

(2) He said to his son, "work hard."

Ans: He advised his son to work hard.

(3) The mother said to me, "sleep early."

Ans: The mother advised me to sleep early.

(4) The sister said to me, "speak the truth."

Ans: The sister advised me to speak the truth.

(5) My mother said, "wake up early."

Ans: My mother advised me to wake up early.

(6) The teacher said to him, "Don't tell a lie."

Ans: The teacher forbade him to tell a lie.

(1) **My mother said to me, "Don't go in the sun."**

Ans: My mother forbade me to go in the sun.

(2) His mother said to her, "Don't keep your room dirty."

Ans: His mother forbade her to keep her room dirty.

(3) His father said to him, "Don't mix with the bad boys."

Ans: His father forbade him to mix with the bad boys.

(4) His father said to him, "Don't get up late."

Ans: His father forbade him to get up late.

(5) His brother said to him, "Don't waste your time."

Ans: His brother forbade him to waste his time.

- The teacher said to me, "Get out of the class."

Ans: The teacher ordered me to get out of the class.

(1) The officer said to his servant, "Polish my Shoes."

Ans: The officer ordered to his servant to polish his shoes.

(2) A policeman said to the driver, "show me driving license."

Ans: A policeman ordered to the drive to show him driving license.

(3) The policeman said to him, "Open your bag."

Ans: The policeman ordered him to open his bag.

(4) The driver said to him, "show your ticket."

Ans: The driver ordered him to show his ticket.

- The beggar said, "Please, give me something to wear."

Ans: The beggar requested to give him something to wear.

- I said to her, "Please, send me the parcel today."

Ans: I requested her to send me the parcel that day.

- I said to her, "Please, forgive me this time."

Ans: I requested her to forgive me that time.

- He said to the policeman, "Please help me to hire a taxi."

Ans: He requested the policeman to help him to hire a taxi.

- He said to me, "Please take me to the hospital."

Ans: He requested me to take him to the hospital.

- I said to Hamid, "Please wait for a few minutes."

Ans: I requested Hamid to wait for a few minutes.

LESSON: 21

Merchant of Venice (Part-II)

(By: William Shakespere)

وینس جو سوداگر (حصہ بیو)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Foolish	بے وقوف	بیووقوف
Wealth	دولت مند	امیر، دولتمند، پیشی وارو
Servant	خادم، نوکر	نوکر، خادم
Carefully	احتیاط سے	خیال سان، احتیاط سان
Good bye	خدا حافظ	الله وائی، خدا حافظ
Opinion	مرضی	راء، مرضی
Lovely	پیاری	پیاری
Agreement	معاہدہ	معاہدو

وینس کا سوداگر (حصہ دو مم)

پورٹیا ایک بڑے گھر میں رہتی تھی۔ وہ خوبصورت ہی نہیں بلکہ بہت خوبصورت تھی۔ اس کے والد بہت عقلمند تھے، حال میں فوت ہوئے تھے۔ لالپی اور بے وقوف آدمیوں کی حفاظت کے لیے۔ اس نے پورٹیا کے لیے تین ڈبے چھوڑے ہیں، پورٹیا کیلئے حفاظت ایک ڈبے میں پورٹیا کی تصویر تھی اور جو کوئی اس کو منتخب کرتا ہے یہ ڈبہ پورٹیا کے شوہر کے لیے تھا۔

بوسے نوکے پہنچنے سے پہلے ایک بادشاہ کا لالکا پورٹیا سے شادی کرنے کے لیے آفریکا سے آیا۔ نریسا پورٹیا کی نوکرانی اور ساتھی تھی، اس نے تینوں ڈبے اس کو دکھائے مدد ہم جلد کے شہزادے نے ان کی حفاظت سے محسوس کیا اور ہر ڈبے کے لکھنے ہوئے لفاظ پڑھے سونے کے ڈبے پر لکھا ہوا تھا۔

جو کوئی مجھے منتخب کرتا ہے وہ بہت سارے آدمیوں کی خواہشات حاصل کرے گا۔ چاندی کے ڈبے پر لکھا ہوا تھا، "جو کوئی مجھے منتخب کرتا ہے وہ اتنا حاصل کرے گا جتنا وہ رکھ سکتا ہوں۔"

ایک سادہ ڈبہ جو سیسے بنا ہوا تھا اس پر لکھا ہوا تھا۔ "جو کوئی مجھے منتخب کرتا ہے اس کو سب کچھ دینا ہو گا جو اس کے پاس۔"

"کیا بہت ساری آدمیوں کی خواہشات ہیں۔" اس نے کہا سونے کے ڈبے کی طرف دیکھتے ہوئے کہ ضرور پورٹیا چیخ ہو اور اس کی تصویر اس سونے کے ڈبے میں ہو۔ اس نے سونے کا ذبہ کھولا، لیکن اس کو ایک بد صورت کھوپڑی اور ایک کاغذ کا ٹکرالما، جس پر یہ لکھا ہوا تھا "ہر چیز سونا نہیں ہوتی۔ خدا حافظ۔"

مورو کو بہت اداس ہوا۔ اس نے پورٹیا کو الوداع کہا اور آفریکا واپس آگیا۔ اگلے دن جو شخص تھا وہ یہ گون کا شہزادہ تھا۔ وہ ایک کڑیل جوانوں کے ساتھ اور اونچے خیالات کے ساتھ آیا تھا۔ اس کو بھی تین ڈبے دکھائے گئے۔ اس نے چاندی کا ذبہ منتخب کیا۔ اگر میں جتنی حیثیت رکھتا ہوں، میں پورٹیا کو حاصل کر لوں گا، اس نے خود سے کہا۔ لیکن ڈبے میں بے وقوف کے سر کے علاوہ کچھ نہیں اور یہ الفاظ تھے۔ بہت سارے بے وقوف چھپے ہوئے ہیں۔ اس کے ڈبے میں، تو ٹپے جاؤ۔

شہزادے نے بہت بے وقوفی محسوس کی۔ اس نے اداسی میں پورٹیا کو الوداع کہا اور اپنے ملک واپس آگیک پھر بے سے نیواور گریٹیونو پکیج، بے سونیو کو بھی اپنی قسمت آزمانے کی اجازت دی گئی۔ اس نے سونے اور چاندی کے ڈبیوں کی طرف دیکھا تو وہ بہت حیران ہوا۔ جو چیزیں باہر سے بہت خوبصورت ہوئی ہیں وہ عموماً بہت بد صورت بھی ہوتی ہیں، اس نے کہا میں سیسے کے سادے ڈبے کو منتخب کرتا ہوں۔ بے سے نیونے ڈبے کھولا اس کو پورٹیا کی پیاری تصویر ملی۔ پھر اس نے پورٹیا کو شادی کے بندھن میں باندھ لیا۔ بے سے نیو کے دوست، گریٹیونزیا سے شادی کے لیے اجازت مانگی اسی وقت بے سے نیونے اس کو اجازت دے دی۔

شادی کے کچھ دنوں کے بعد لوریزد، بے سے نیو کا ایک دوست اینٹو نیو کے ایک خط کے ساتھ وپس سے دہاں پہنچا۔ اینٹو نیو نے خط میں لکھا تھا کہ اس کے تمام جہاز ڈوب گئے، اس کا بانڈ، یہودی کے پاس مضبوط ہو گیا ہے اور وہ اپنے بانڈ کی سیکیل کے لیے مجھے مار دے گا۔ لوریزد نے بے سے نیو سے کہا کہ اس نے شاکوک کی بیٹی سے شادی کی ہے، اس لیے شاکوک بہت غصے میں ہے۔ شاکوک وپس کے نواب کے پاس بھی جا چکا ہے اینٹو نیو کے حلف نامے کے بارے میں بتا نے۔ نواب اور دوسرے سوداگروں اس کے ظالمانہ نہ بدلتے لینے سے منع کرنے کے لیے اس کی سمجھانے کی کوشش کی، لیکن وہ ان کی نہیں سنتا۔

اینٹو نیو پیسے ادا نہیں کر سکتا، شاکوک نے کہا، اس لیے وہ ضرور اپنا وعدہ پورا کرے گا اور مجھے اپنا ایک پاؤ نڈ گوشت دے گا۔

بے سونیو، بری طرح پریشان ہو گیا بخروں سے اور فوراً وپس جانے کا فیصلہ کیا۔ جب بے سے نیو اپنی بیوی سے علیحدہ ہوا، اس نے اس ہر حال میں اپنی پیارے دوست کو لانے کے لیے کہا، جب پورٹیا الگ ہو گئی اس نے سوچنا شروع کیا کہ اس کو ہر طرح سے بے سونیو کے پیارے دوست کو بچانے کی

کوشش کرنی چاہیے۔ آخر کار سب اپنے اچھے خیال کو ٹھکرا دیا اور پھر اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

وبنس جو سوداگر (حصہ بیو)

پورتیا ہے وہی گھر پر رہندي ہئي۔ هو ریگو خوبصورت نہ پر گھٹپی خوبصورت ہئي۔ هن جو والد و دو عقلمند ہو حال ہرئی گذاري چکو ہو۔ لالچي یہ بیوقوف مائلہن کان حفاظت لاء ہن پورتیا لاء تی دبا چڑیا، ہک دبی پر پورتیا جی تصویر ہئي۔ یہ جیکو ہن کی منتخب کندو اهي دبا پورتیا جی میس لاء ہتا۔ جیکو مون کی منتخب کندو اهو کو ڈسارن مائلہن جون خواہشات حاصل کندو، چاندی جی دبی تی لکیل ہو جیکو مون کی منتخب کندو اهو اوترو حاصل کندو جیتورو کی سگھوندو۔

ہک سادو ڈبے جیکو شیھی سان نھیل ہو ان تی لکیل ہو جیکو مون کی منتخب کندو ان کی سیپ کجمہ ڈیٹیو پوندو جیکو وان وت آهي۔ چا گھٹپن مائلہن جون خواہشون آهن۔ هن چیو سون جی دبی طرف ڈسندی تے ضرور پورتیا صحیح هجی یہ هن جی تصویر ان سون جی دبی پر هجی۔ هن سون وارو ڈبے کولیوں پر ہن کی ہک بد صورت کوپڑی یہ ہک کاغذ جو تکرو ملیو جنھن پر لکیل ہو هر شیء سون نہ ہوندی آهي۔ خدا حافظ۔

مورو کو گھٹپواداں ٹیو ہن پورتیو کی الوداع چیو یہ افریکا واپس دیو ہئی ڈینہن جیکو مائلہن ہو۔ اہوایر گون جو شہزادو ہو، ہن جانن جوانوں سان گڈ یہ وتن خیالن سان آیو ہن کی بے تی دبا ڈیکاریا ویا۔ ہن چاندی جو ڈبے منتخب کیو آء جیتیری حیثیت رکان ٹو تے پورتیا کی حاصل کری وئندس، ہن پاٹ کی چیو پر دبی پر بیوقوف جی سر کان علاوہ کجمہ نہ ہو یہ ہی لفظ هئا، کو ڈس بی وقوفی لکیل آهن ہک دبی پر تے ہلیو وچ!

شہزادی گھٹپی بی وقوفی محسوس کئی، ہن ڈک پر پورتیا کی الوداع چیو یہ پنهنجی ملکے واپس ہلیو دیو پوء بی سونیو یہ گریتو نو پہتا، بی سونیو کی بے پنهنجی قسمت آزمائیں جی اجازت ڈنی وئی، ہن سون یہ چاندی جی دبی کی ڈنوتہ ہو ڈایو حیران ٹیو جیکی شیون پاہریان خوبصورت ہوندیوں آهن۔ اھی عام طور

ڏاڍيون بڊصوريت به هوندييون آهن. هن چيو ته آء شيهي جي سادي ڊپي کي کولييان
ٿو

بي سونيو دبو کوليون کي پورتيا جي پياري تصوريت ملي پوءِ هن پورتيا
سان شادي ڪئي. بي سونيو جي دوست، گريتونو نريسا سان شادي لاءِ موڪل
گھري ان ئي وقت بي سونيو هن کي موڪل ڏني.

شادي جي ڪجمه ڏينهن بعد لوريزنو بي سونيو جي هڪ دوست
اينتونيو جي هڪ خط سان گڏ وينس کان پهتو. اينتونيو خط ۾ لکيو هو ته هن جا
سيپ جهاز ٻڏي ويا هئا، هن جواباند ڀيودي وٽ مضبوط ٿي ويو آهي ۽ هو پنهنجي
باند پوري ڪرڻ لاءِ مون کي ماري ڇڏيندو. لوريزنو بي سونيو کي چيو ته هن
شائلوک جي ڌيءِ سان شادي ڪئي آهي. ان ڪري شائلوک ڏايو ڪاوش ۾ آهي.
شائلوک وينس جي نواب وٽ به وجبي چڪو آهي. اينتونيو جي حلف نامي جي
باري ۾ پڌائڻ نواب ۽ پين سوداگر هن جي ظالمانه بدلو وٺن کان ان کي منع ڪيو
آهي. گھڻو سمجھايو آهي پر هوانهن جي به نٿو ٻڌي

اينتونيو پيسا نه ٿو ڏئي سگهي. شائلوک چيو ان لاءِ هو ضرور پنهنجو
واعدو پورو ڪري ۽ مون کي پنهنجو هڪ پائونڊ گوشت ڏي
بي سونيو ڏايو پريشان ٿيو انهن خبرن سان ۽ فورا واپس وڃن جو فيصلو
ڪيائين. جڏهن بي سونيو پنهنجي زال کان الڳ ٿيو هن هر حال ۾ پنهنجي پياري
دوست کي آڻڻ جو چيو جڏهن پورتيا الڳ ٿي ته هن سوچن شروع ڪيو ته هن کي
هر طرح جي بيسونيو جي پياري دوست کي عمل ڪرڻ لاءِ تيار ٿيا.

EXERCISE:

(A) Answer the following questions:

(1) Why did Portia's father leave three boxes?

Ans: To Protect his daughter from greedy as well as foolish
men who might try to marry her to get the wealth, he
left three box.

(2) What did boxes make of?

Ans: Boxes made of lead, silver and gold.

(3) What was written on the boxes?

Ans: (a) On the gold box was written. "Whoever chooses
me shall gain what many men desire."

(b) On the silver box, was written:

Ans: Whoever chooses me shall get as much as he
deserves.

(c) On the plain box, made of lead was written.

"Whoever chooses me must given and risk all that he
has."

(4) Which box was selected by Morroco?

Ans: Morroco was selected box of gold.

(5) Which box was selected by Bassanio and what did he
find in it?

The plain lead box was selected by Bassanio and he
found inside a lovely picture of portia.

(B) Learn the correct use of Preposition:

- (1) He is very (fond of) reading novels.
- (2) I (prefer) riding (to) walking.
- (3) Be (careful about) what you say.
- (4) He (died of) fever.
- (5) Parveen shakir (died in) a car accident.
- (6) He (quarreled with) me over a trivial matter.
- (7) I am (tried of) this busy life.
- (8) He (prays to) Allah daily.
- (9) I am not (afraid of) death.
- (10) Are you (aware of) the fact.

ياد رکھنے کی باتیں

(More about adjectives)

A word which describes a noun or a pronoun is called an
adjectives:

- (1) Qualitive Adjectives = (brave) boy
- (2) Colour Adjectives = (blue) shirt
- (3) Number Adjectives = (two) jugs
- (4) Quantity Adjectives = (some) milk
- (5) Demonstrative Adjectives = (this/that) flower
- (6) Possessive Adjectives = (my/your) pen

(C) Underline the adjectives in the following sentences:

- (1) She hit upon a nice idea.
- (2) He opened the big door.
- (3) He tried to protect his daughter from greedy and foolish men.
- (4) He likes blue trousers.
- (5) She ate some rice.
- (6) Green parrots look beautiful.
- (7) He found inside an ugly Skull.
- (8) Give this book to me.
- (9) You may take my pen.
- (10) There are twenty chairs in my class.

(D) Fill in the blanks with the adjectives.

hot, that healthy, inferior, golden, some, soft, old

- (1) An old man will give you better advice.
- (2) An angel was writing something in a golden book.
- (3) The day before yesterday was a very hot day.
- (4) Some people get pleasure in testing others.
- (5) The petals of rose feel soft to touch.
- (6) Inferior picture was destroyed by a mad man.
- (7) A healthy man is a wealthy man.
- (8) Akbar's car is that to mine.

(E) Learn some rules of forming adjectives:

Some adjectives are formed by adding <u>less</u> .	Some adjectives are formed by adding "ous" or "ious".	Some adjectives are formed by adding "ish".
Life = Lifeless	Fame = Famous	Child = Childish
Shame = Shameless	Envy = Envious	England = English
Help = Helpless	Fury = Furious	Britian = British
Sense = Senseless	Glory = Glorious	Fever = Feverish
Base = Baseless	Courage = Courageous	Boy = Boyish

LESSON: 22

Merchant of Venice (Part III)

(By William Shakespere)

وینس جوسوداگر (حصو تیون)

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Court	عدلت	عدلت
Duke	نواب	نواب
Hate	نفرت	نفرت
Judge	جج، قاضی	جج، انصاف کرنے والوں
Flesh	گوشت	گوشت
According to	کے مطابق	جي مطابق
Law	قانون	قانون
Arrive	پہنچنا	پہنچن
Merciful	مہربان	مہربان
Lawyer	وکیل	وکیل
Glad	خوش	خوش
Wound	زخم	زخم، قت
Admits	دائر کرنا، داخل کرنا	داخل کرڻ
Possession	جائیدار	ملکیت
Owe	قرض دار ہونا	قرضی ہجڑ
Justice	انصاف	انصاف
Pardon	معاف کرنا	معاف کرڻ
Share	حصہ	پائیوار، حصو
Wisdom	ذہانت	دانائی، سیاست پ
Always	ہمیشہ	ہمیشہ
Defeat	شکست دینا	شکست ڏیپن
Gratitude	مہربانی	مہربانی، احسانمند

وینس کا سودا گرگ (حصہ سوم)

بے سے نیو وینس پہنچا اور عدالت میں حاضر ہوا۔ وینس کا نواب مقدمے کی ساعت کر رہا تھا، شاکلوک سے رحم کے لیے گزارش کی۔ ”محضے کیوں رحم کرنا چاہیے؟“ شاکلوک نے کہا، میں اینٹو نیو سے پیار نہیں کرتا۔

”تمام آدمی چیزوں کو مارتے ہیں وہ پیار نہیں کرتے؟“ بے سے نیو نے غصے سے کہا۔ آدمی چیزوں کے مارنا نہیں چاہتے جن سے نفرت کرتے ہیں؟ شاکلوک نے سختی سے جواب دیا۔

میں تم کو دوست نیا دوں کا جتنا تمہیں اینٹو نیو نے دیا اگر تم اس کو یہاں اکیلا چھوڑ دو، بے سے نیو نے کہا اگر تم مجھے چھہ ہزار گناہ زیادہ رقم کی آفر کرو گے، مجھے اپنے ایک پاؤنڈ فلیش (گوشت) کے بارے میں پوچھنا چاہیے، شاکلوک نے جواب دیا۔

اسی وقت ایک نواب کے پاس خبر لے کر آیا کہ ایک نوجوان عدالت مقدمے کا فیصلہ کرنے کے لیے کسی اور چیز سے پہنچ گیا ہے۔ نواب نے اجازت دی۔ وکیل اپنے مشی کے ساتھ داخل ہوا۔ یہ دونوں بہت جوان دھر رہے تھے۔ انہوں نے ایک خط تیار کیا نواب کے لیے وکیل کی طرف سے نواب کا دوست جو اس کو تصور کر سکے کہ یہ نوجوان آدمی مقدمے کا فیصلہ کرنے کے لیے بہت قابل ہے۔ عدالت کی تمام ساعت سنتنے کے بعد نوجوان وکیل نے یہودی سے گزارش کی رحم کرنے کے لیے اور آفر کی تین گناہ زیادہ پیسوں کی، لیکن شاکلوک نے رحم سے انکار کر دیا۔ وہ براشا لائق تھا اینٹو نیو کے سینے کا گوشت کاٹنے کا۔

نوجوان وکیل نے اعتراف کر لیا تھا کہ شاکلوک کا دعویٰ صحیح ہے وینس کے قانون کے مطابق اور یہودی رحم نہیں کرنا چاہتا ہے، اینٹو نیو اس کو اپنا ایک پاؤنڈ گوشت ضرور دے۔ ”عقلمند آدمی فیصلے پر پہنچا! میں تمہاری کتنی تعریف کرتا ہوں وکیل!“ شاکلوک چینا اور اپنے چاکو کو تیز کرنا شروع کر دیا۔

اپنا کوٹ اتارا وینٹو نیو، وکیل نے کہا۔ ہاں ہاں اس کا کوٹ دل کے قریب ترین ہے، میرے معزز نج، شاکلوک نے کہا، اپنے چاکو کو اس کے گوشت پر لگاتے ہوئے۔ بیشن ہے تو تیار ہو جاؤ گوشت وزن کرنے کے لیے؟ نوجوان ان وکیل سے پوچھا۔ ”ہاں“ شاکلوک نے جواب دیا۔ ”کیا تم ڈاکٹر کو بلاچے ہو اس کے زخم کو روکنے کے لیے خون بہن سے موت سے بچنے کے لیے؟“ نوجوان وکیل نے کہا۔

نہیں! شاکلوک نے کہا، یہ بانڈ میں نہیں لکھا ہوا۔ نوجوان نج نے اینٹو نیو سے کہا کہ اگر تمہارے پاس کچھ ہنگے کے لیے ہے تو ہو۔ اینٹو نیو نے بے سے نیو کہا وہ اس سے بہت پیار کرتا ہے اور وہ خوش ہے اپنے دوست کے لیے اپنی جان قربان کرنے پر اور پھر اس نے الوداع کہا۔

”ایک بانڈ گوشت تمہارا ہے، شاکلوک، عدالت اور قانون سے نے اعتراف کر دیا ہے، نوجوان وکیل نے کہا گوشت کاٹنے کے لیے آگے بڑھا۔ نوجوان شخص نے اس کو روکا اس سے کھاواں پر کچھ ہے اپنے گوشت کا ایک پاؤنڈ لو، لیکن اگر تم نے ایک خون کا قطرہ گرایا تمہیں ریاست کو اپنی ملکیت اور دولت دینا ہو گی۔“

اب گرے ٹیونو نے وکیل کی تعریف کی۔ اے، سبق دینے سکھانے والے نج! وہ چالیا، شاکلوک سبق سکھانے والے نج کی سنو۔ جب شاکلوک نے حالت بدلتی ہوئی دیکھی تو اس نے ایمانداری سے کہا، مجھے تین گناہ دے دو جو اینٹو نیو نے مجھ سے قرض لیا تھا اور جو تم نے مجھے سے کھادیئے کے لیے۔ ”اتنی جلدی نہیں۔“ نوجوان وکیل نے کہا، تم پہلے ہی پیسوں کا انکار کر چکے ہوں۔ تمہیں انصاف کرنا تھا لیکن نہیں کیا۔ ”شاکلوک،“ نوجوان نج نے کہا، وینس کے قانون کے مطابق، تمہاری دولت مستحکم ہو گئی ہے ریاست کی لیے ایک شہری کی سازش کر کے اور تمہاری زندگی نواب کے رحم پر کی ہوئی ہے، اس لیے اس کے آگے گھٹھے ٹیک دو اور اس سے معافی مانگو۔

میں تمہیں معاف کرتا ہوں تمہارے کہنے سے پہلے، نواب نے کہا، لیکن آدمی دولت اینٹو نیو سے تعلق رکھتی اور آدمی ریاست کے لیے ہے۔

اینٹو نیو نے کہا کہ وہ اپنے حصے میں شاکلوک کو بھی دولت دوں گا اگر وہ اس راضی نامے پر دستخط کرتا ہے ہاتھ سے ان کو موت سے بچانے کے لیے (یعنی اپنی بیٹی اور اس کے شوہر کو)۔ کیونکہ اینٹو نیو کو معلوم ہے کہ، یہودی کی صرف ایک بیٹی تھی وہ اس کی مرضی کے خلاف پہلے ہی لوریز وہ سے شادی کر چکی تھی۔

یہودی اس پر راضی ہو گیا، اس نے کہا، ”میں بیار ہوں۔“ مجھے گھر لے چلو میرے بعد راضی نامے کو بھیج دینا، اور میں اپنی دولت میں آدمی بیٹی کے نام کر دوں گا۔ نواب نے نوجوان وکیل کی ذہانت پر بہت ہی تعریف کی۔ اس نے اینٹو نیو کو رہا کر دیا اور عدالت کو درخواست کر دیا۔

اینٹو نیو اور بے سے نیو نے وکیل کا شکریہ ادا کیا اور کہا، "ہم ہمیشہ کچھ نہ کچھ تمہیں دیں گے، اور یہودی سے چھڑانے پر گذارش تین ہزار ڈالکش وصول کرنے کی۔ وکیل نے پسے لینے سے انکار کر دیا۔ پھر بے سے نیو نے کہا، پیارے سرکچھ اور چھوٹا تختہ لے لو جو ہماری خوشی کی تمہیں یاد دلائے گا۔

جو تم نے اپنی انگلی میں انگوٹھی پہنی ہوئی میں وہ لوں گا۔
بے سے نیو نے گھبراتے ہوئے اپنا ہاتھ پیچھے ہٹالیا کیونکہ اس کی یہوی کی طرف سے تختہ تھا۔ اس نے معدودت کرتے ہوئے انگوٹھی دینے سے انکار کر دیا۔ نوجوان وکیل نے روکھے بن سے الوداع کہا اور دور چلا گیا۔

جب وہ چلا گیا، اینٹو بے سے نیو وکیل کی تلاش کرنے کے لیے سمجھا یا۔ گرے ٹے نیو کو نوجوان وکیل مل گیا اور اس نے وکیل کو اپنی انگوٹھی دے دی۔ لیکن پیچارے گرے ٹیو نو نے خود کو مصیبت میں دیکھا کیونکہ وکیل کے کلارک نے اس کو ہدایت کی اس کی انگوٹھی اس کو واپس کر دیا ایک تختہ اس کے لیے نریا طرف سے ان کی شادی پر۔

بے سے نیو اور گرے ٹیو نو، اینٹو نیو کے لیتے ہوئے بیل موٹ، پنچھے، وہ بہت خوش تھے لیکن کچھ پر بیٹھا تھا۔ ان کی بیویاں ان کو کیا، کہیں گی جب وہ ان کے ہاتھوں میں انگوٹھیاں نہیں دیکھیں گیں۔
جب پوریا نے بے سے نیو کے ہاتھ کو دیکھا تو اس نے ناٹک کیا بہت غصہ دکھانے کا۔ اینٹو نیو نے اس سے کہا کہ اس میں بے سے نیو پر کوئی الزام نہیں۔ اس نے انگوٹھی میری زندگی کو بچانے کے لیے وکیل کو دے دی۔ پھر اس کویہ انگوٹھی دو، پوریا نے کہا، اور اس سے کہو دوسروں سے بہتر اس کو حفاظت سے رکھنے کے لیے۔ بے سے نیو بہت ہی متاثر ہوا جب اس نے ولی ہی انگوٹھی دی جیسے وہ وکیل کو دے چکا تھا۔ اور نریا گرے ٹیو نیو کو انگوٹھی واپس کر دی جو اس نے وکیل کی کلارک کو دی تھی۔
پھر پوریا نے سچ کھولا کہ وہ وکیل تھی اور نریا اس کی کلارک تھی۔ پھر اینٹو نیو کو خبر ملی کہ اس کے چہار حفاظت سے واپس بندرگاہ پر بہنچ گئے ہیں، اور اس کے پیسے محفوظ ہیں۔ اس پر تمام لوگوں نے گھر پر خوشی منائی۔

وینس جو سوداگر (حصو تیون)
بی سونیو وینس پہنچے عدالت پر حاضر ہیو وینس جو نواب مقدمی جی سماعت کری رہیو ہو۔ شائلوک کی رحم جی گذارش کیائیں۔ مون کی چو رحم کرٹ کپی؟ شائلوک چیو آئینتو نیو سان پیار نے تو کیان۔ سیپ مانٹھو شین کی ماریندا آهن۔ اہی پیار ناہن کندا؟ بی سونیو کاوتز مان چیو مانٹھن شین کی مارٹ نشا چاہن جن سان ہو نفرت کندا آهن؟ شائلوک سختی سان جواب ڈنو

آئے تو کی بیٹھو وڈیک ڈیندس۔ جیترو توں اینٹو نیو کی ڈنو ہو جیکٹھن توں ہن کی ہتی اکیلو چیڈی ڈین، بی سونیو چیو جیکٹھن توں مون کی چہہ ہزار گنا وڈیک رقم جی آفر کنڈی، مون کی پنہنجی ہک پائونڈ گوشت جی باری پر پیچٹ گمرجی، شائلوک جواب ڈنو

ان وقت ہک مانٹھو نواب وہ خبر کٹی آیو تہ ہک نوجوان مقدمی جو فیصلو کرٹ لاء کنھن بئی شہر کان پجی ویو آہی۔ نواب اجازت ڈنی وکیل پنہنجن ڪلارکن سان گڈ پہتو اہی بئی جوان نظر اچی رہیا ہئا۔ انھن ہک خط تیار کیو ہو نواب جی وکیل جی طرف کان، جیئن نواب جو دوست ان کی تصور کری تھی جوان مانٹھو مقدمی جو فیصلو کرٹ لاء ڈایو قابل اہی۔

عدالت جی سیپ پڈتھی کانپوئے جو جوان وکیل یہودیہ کی گذارش کئی رحم لاء یہ آفر کئی تیٹ تی وڈیک پیسا ڈیٹ لاء پر شائلوک رحم کان انکار کیو ہو دلچسپی رکی بیو اینٹو نیو جی سینی جو گوشت ڪنٹھ نوجوان وکیل اعتراض کیو تہ شائلوک جی دعوی صحیح آہی۔ وینس جی قانون جی مطابق یہودی رحم نہ تو کرٹ چاہی۔ اینٹو نیو کی پنہنجو ہک پائونڈ گوشت ضرور ڈیٹ کپی۔

عقلمند مانٹھو فیصلی تی پہتو آئے تنهنجی کیتھی تعریف کیان ٹو وکیل! شائلوک رڈ کئی یہ پنہنجو چاقو تیز کرٹ شروع کیو پنہنجو گوت لاد اینٹو نیو جی وکیل چیو ہا ان جو گوت دل جی گھٹو ویجمو آہی۔ منہنجا معزز جج، شالوک چیو پنہنجی چاقو کی ہن جی گوشت تی لگائیںدی

بیلنس آهي ته تیار ٿي وڃي گوشت وزن ڪرڻ لاءِ نوجوان وکيل کي چيو. "ها" شائلوک جواب ڏنو. چا تون باڪتر کي گمرايو آهي. هن جي زخم کي روڪڻ لاءِ، خون وھڻ کان موت کان بچڻ لاءِ، نوجوان وکيل چيو. نا شائلوک چيو. اهو باند ۾ ناهي لکيل. نوجوان حج، اينتونيوکي چيو ته توکي ڪجم چوڻو آهي ته چئه. اينتونيو بي سونيوکي چيو ته هو هن سان گھڻو پيار ڪندو آهي ۽ هو خوش آهي پنهنجي دوست لاءِ جان قربان ڪرڻ تي ۽ پوءِ هن الوداع چئي. هڪ پائونڊ گوشت تنهنجو آهي. شائلوک عدالت ۽ قانون اعتراف ڪيو آهي. نوجوان وکيل چيو گوشت ڪنڻ لاءِ اڳتني وڌيو. نوجوان شخص هن کي روکيو ان کي چيائين ته هتي ڪجم آهي. پنهنجو گوشت جو پائونڊ وٺ، پر جيڪڏهن تون رت جو هڪ قطرو به ڪيرابيو ته توکي رياست کي پنهنجي ملکيت ۽ دولت ڏيڍي پوندي هائي گري تيونو وکيل جي تعريف ڪئي. اي سبق سڀكارڻ وارا جج! هن رڙ ڪئي. شائلوک کي سبق سڀكارڻ واري جج جي طرف. جڏهن شائلوک حالت بدلاجندی ڏئي ته هن ايمانداري سان چيو مون کي ٿيٺ تي ڏيو جيڪو اينتونيو مون کي قرض ورتو هو ۽ جيڪو توهاڻ مون کي چيو ڏيڻ لاءِ، ايترو جلدي ن، نوجوان وکيل چيو تون پهريان ئي پيسن کان انڪار ڪري چڪو آهين، توکي انصاف ڪرڻو هوجيڪو تونه ڪيو شائلو ڪنوجوان جج چيو وينس جي قانون مطابق، تنهنجي دولت مستحڪم ٿي وئي آهي، رياست لاءِ هڪ شهري جي خلاف سازش ڪري ۽ تنهنجي زندگي نواب جي رحم تي رکيل آهي. ان ڪري ان جي آڻو گوڏا ڪوڙڻ ان کان معافي وٺ. آئُ توکي معاف توکريان، تنهنجي چوڻ کان اڳ، نواب چيو پر اڌ دولت اينتونيو سان تعلق رکي ٿي ۽ اڌ رياست سان.

اينتونيو چيو ته هو پنهنجي حصي مان شائلوک کي به دولت ڏيندو جيڪڏهن هو ان راضي نامي تي صحيح ڪري پنهنجي هت سان، انهن کي موت کان بچائڻ لاءِ (يعني پنهنجي ڏي ۽ ان جي مڙس کي)، چو ته اينتونيو کي معلوم هو

نه ڀهودي کي صرف هڪ ڌيءَ هئي ۽ ان جي مرضي جي خلاف پهريائين لورنيزو سان شادي ڪري چڪي هئي. ڀهودي ان تي راضي ٿيو. هن چيو آءِ بيمار آهيان، مون کي گھر وئي هلو پوءِ راضي نامو موڪلي ڏجو ۽ آڳ پنهنجي دولت مان اڌ پنهنجي ڏيءَ جي نالي ڪري ڇڏيندس.

نواب، نوجوان وکيل جي ذهانت جي گھڻي تعريف ڪئي. هن اينتونيو کي آزاد ڪيو ۽ عدالت کي برخواست ڪئي. اينتونيو ۽ بي سونيو وکيل جو شڪريو ادا ڪيو ۽ چيو اسین هميش ڪجم نه ڪجم توکي ڏيندا سين ۽ ڀهودي کان ڇڏائڻ لاءِ ٿي هزار ڊڪتس وٺن لاءِ چيو. وکيل پعسن وٺن کان انڪار ڪيو. پوءِ بي سونيو چيو پيارا سائين، ڪجم پيونديو تحفو ٿو جيڪو اسان جي خوشيءَ کي توهاڻ کي ياد ڏياري جيڪا توپنهنجي آڳ ۾ مندي پاتي آهي. آءِ اها وندس.

بي سونيو گھبرائيندي پنهنجو هٿ پوتني ڪيو چو ت اها ان جي زال جي طرف کان تحفو هو هن معدرت ڪندي مندي ڏيٺ کان انڪار ڪيو نوجوان ان وکيل کان رڪاپ سان موڪلايو ۽ پري هليو ويو. جڏهن هو هليو ويو اينتونيو بي سونيو کي وکيل کي تلاش ڪرڻ لاءِ سمجھايو گري تونيو کي نوجوان وکيل ملي ويو ۽ هن وکيل کي پنهنجي مندي ڏئي پر وڃارو گري ٿيونيو پاڻ کي مصيبيت ۾ ڏنو چو ته ڪلارڪ هن کي هدايت ڏئي ته مندي هن کي واپس ڪري. هڪ تحفونريسا جي طرف کان هن جي شادي تي.

بي سونيو ۽ گري تونيو اينتونيو کي وندتا بيل موت واپس پهتا، هو گھڻو خوش هئا پر ڪجم پريشان ب، انهن جون زالون هنن کي چا چونديون، جڏهن هو هنن جي هٿن ۾ منديوون نه ڏسنديون.

جڏهن پوري، بي سونيو جي هٿ کي ڏنو ته هن ناتڪ ڪيو گھڻي ڪاوڻ جو اينتونيوان کي چيو ته ان ۾ بي سونيو تي ڪوالزم ناهي، هن مندي منهجي زندگي بچائڻ لاءِ وکيل کي ڏئي.

پوءِ هن کی هی مندی ڈی پورتیا چیو ۽ هن کی چئے ت پھرپین کان
وڈیک هن جی حفاظت کری، بی سونیو مناشر ٿیو جذهن هن اهتری تی مندی ڈنی،
جیکا هو وکیل کی ڈئی چکو هو.
پوءِ پورتیا سچ ٻڌایو ته هوءَ وکیل هئی ۽ نرسیا هن جی ڪلارک هئی.
پوءِ اینتیونیو کی خبر ملي ته هن جا جهاز حفاظت سان واپس بندرگاہ پجي ویا
آهن ۽ هن جا پیسا محفوظ آهن. ان تی سیپ مائھن گھر ۾ خوشی ملھائی.

EXERCISE:

(A) Answer the following questions.

(1) Who were young lawyer and his clerk?

Ans: Portia was young lawyer and Nerissa was clerk.

(2) What payment did Bassanio offer to Shylock?

Ans: Bassanio offered six thousand times more than amount to shylock.

(3) Why did shylock not dare to cut the flesh?

Ans: The young judge stopped him and said there is something else. Take your pond of flesh, but if you spill one drop of blood you must give all your money and possession to the state. That's why he did not dare to cut the flesh.

(4) What did the Duke decide?

Ans: The duke decided that half your wealth belongs to Antonio, the other half comes to the state."

(5) What gift did Bassanio give to the young lawyer?

Ans: Bassanio gave his ring to the young lawyer.

(B) Change the following sentences into indirect narration.

(1) "Open the coat of Antonio", said the lawyer.

Ans: The lawyer ordered Antonio to open his coat.

(2) "Is the balance ready to weight the flesh?" said the young lawyer.

Ans: The young lawyer asked if the balance was ready to weight the fles.

(3) **Have you called the doctor to stop bleeding?" said the young lawyer.**

Ans: The young lawyer asked him if he had called the doctor to stop bleeding.

(4) **Bassanio said the Shylock, "I will give you twice as much Antonio owes you."**

Ans: Bassanio told Shylock that He would give him twice as much Antonio owes him.

(5) **The young lawyer said," A Pound of flesh is yours, court and law admits.**

Ans: The young lawyer told him that a pound of flesh was his, court and law admitted.

(C) Use the following words in your sentences.

Reach	Hate	Offer	Permit
Admit	Discover	Bleed	Refuse
Conspire	Belong		

WORDS	SENTENCE
Reach	I reached Karachi yesterday.
Hate	I hate those, who hate the poors.
Offer	I offer you to join my office.
Permit	Permit him to solve the sum.
Admit	He admits many students in a college.
Discover	He discovered a new element.
Bleed	Don't bleed others.
Refuse	I refuse to become a dictator.
Conspire	He conspires to get the throne and crow of king.
Belong	He belongs to noble family.

(C) Tick (✓) the correct statement.

(1) Shylock agreed to be merciful. (x)

(2) Antonio was a generous man. (✓)

(3) Shylock cut one pound flesh. (x)

(4) Antonio loved Bassanio greatly. (✓)

(5) The young lawyer was portia. (✓)
 (6) Gratiano married to portia. (✓)
 (7) Antonio's ships arrived safely. (✓)

Points to remember يارخ کی تذکرے

- Some conjunctions are used in pairs.

Either or	Either my book is lost or stolen.
Neither nor	Neither he can run nor jump.
Whether.... or	Whether you like it or not, I will play with him.
Although.... yet	Although he is rich yet he wears dirty clothes.
Not only..... but also	He is not only tired but also hungry.

(E) Join the following sentences using not only But also.

- He told a lie. He stole the purse.**

Ans: He did not only tell a lie but also stole the purse.

(1) Shan is mischievous. He is cruel.

Ans: Shan is not only mischievous but also cruel.

(2) The crow was hungry. The crow was thirsty.

Ans: The crow was not only hungry but also thirsty.

(3) The boy is hard working. The boy is kind.

Ans: The boy is not only hard working but also kind.

(4) He plays cricket. He plays tennis.

Ans: He does not only play cricket but also plays tennis.

(5) The man is deaf. The man is dumb.

Ans: The man is not only deaf but also dumb.

(F) Join the following sentences. Using Neither Nor.

- He is not at home. She is not at hom.**

Ans: Neither he or she is at hom.

(1) It is not useful. It is not tasty.

Ans: Neither it is useful nor tasty.

(2) The oldman can not see. He cannot hear.

Ans: Neither the oldman can see nor hear.

(3) He can not drive well. You can not drive well.

Ans: Neither he can drive well nor you can drive well.

(4) The boys could not do their lesson. The girls could not do their lessons.

Ans: Neither the boys could do their lesson nor girls. Could do their lesson.

(5) You don't take exercise. I don't take exercise.

Ans: Neither you take exercise nor I take exercise.

(G) Complete the following sentences.

(1) Although he was starving yet he would not eat.

(2) Either take it or leave it.

(3) Although he is poor yet he is honest.

(4) Neither she nor he works hard.

(5) Whether you see or, cry you will have to study.

LESSON: 23

KING BRUCE AND THE SPIDER

بادشاہ بروس یے کوہریعڑو

MEANING OF DIFFICULT WORDS

WORDS	URDU MEANING	SINDHI MEANING
Cave	غار	غار
Monarch	بادشاہت، سلطنت	بادشاہی، سلطنت
Deed	کام، فعل، عمل	کام
Sad	اداس	اداس، غمگین
Despair	ناامید، مایوس	ناامید، مایوس
Ceiling	چھت	چھت
Dome	گنبد	گنبد
Endeavour	بڑی کوشش کرنا	گھٹھی کوشش کرنا
Sprawl	پھیانا	قہلچطن
Dizzy	چکرایا ہوا، نہایت بلندی	بلندی، متوقیرٹ
Delicate	نرم	نرم
Strive	کوشش کرنا	کوشش کرنا
Steadily	مسلسل	لبگاتار

کنگ بروس اور مکڑی

اسکاٹ لینڈ کے بادشاہ بروس نے اپنے آپ کو ایک اندر ہیرے غار میں گرادیا سوچنے کے لیے۔
یہ صحیح تھا کہ وہ بادشاہ تھا اور اس کے سر پر تاج تھا لیکن اس کا دل ڈوبتا جا رہا ہے۔
کیونکہ وہ ایک عظیم کارنامہ کرنے کی کوشش میں لگا ہوا تھا تاکہ اپنی قوم کو خوش کر سکے۔
اس نے بہت کوشش کی تھی مگر کامیاب نہ ہو سکا لہذا بالکل مایوس ہو گیا تھا۔

اس نے مایوسی میں خود کو نیچے گرادیا اور وہ اتنا داں تھا جتنا کوئی اداں ہو سکتا تھا۔ اور تھوڑی دیر بعد، جب اس نے سوچ چکر کر کی اور اس نے کہاں میں سب کو شش چھوڑ دوں گا۔

اس لمحے ایک مکڑی نیچے گری اپنے مکڑی کے جالے کے دھلکے کے ساتھ اور بادشاہ اپنی سوچ کے درمیان رک گیا تاکہ دیکھے کہ مکڑی کیا کرتی ہے۔

یہ پھر اگر اور نیچے کی طرف جھوول گیا مگر پھر تیزی سے اوپر چڑھنے لگا یہاں تک کہ اوپر نیچے کبھی تیز کمی آہستہ تو بہادرانہ کوششیں کی جا چکی تھیں۔

بادشاہ چلا یا۔ یقیناً یہ بے وقوف چڑھنے کی مزید کوشش نہیں کرے گی۔ جبکہ یہ اتنی محنت کرتا ہے پہنچنے اور چھٹنے کے لیے اور ہر بار نیچے گر جاتا ہے۔

مگر یہ کیڑا ایک مرتبہ پھر اوپر گیا۔ وہ، میرے لیے یہ پریشانی کا لمحہ ہے وہ اپنے جالے کے دروازے سے ایک فٹ دور ہے۔ کیا وہ جنتیں گا یا ہارے گا۔

چھٹنے کا راستہ بہت لمبا تھا اور وہ اتنے باریک دھلکے سے لٹک رہی تھی کہ وہ اپنے گھر تک کیسے پہنچے گی کنگ بروس کو سمجھنہ آتی تھی۔

وہ مکڑی جلدی ہی اچھی اور رینگنے لگی سیدھی اور سخت جدوجہد کے ساتھ مگر وہ پھر پھسل کر نیچے آگری ہمیشہ کی طرح فرش کے قریب۔

اوپر کی طرف یہ دوڑا اور ایک سینکڑے کے لیے بھی نہ ٹھہرا کہ ذرا سی شکایت ہی کرے۔

یہاں تک کہ یہ اور نیچے گر گیا اور وہاں وہ لیٹا رہا تھوڑا چکر کیا اور بے ہوش۔

جب اس کو ہوش ذرا لٹکانے آئے پھر یہ دوبارہ چلا یا اور آدھا گز زیادہ اونچا سفر کر لیا۔ یہ ایک نازک سا دھالا تھا جس پر اسے سفر کرنا تھا اور ایسی سڑک تھی جہاں اس کے پیر تھک جائیں گے۔

آہستہ آہستہ ایک ایک انج کر کے اور اوپر اور اوپر وہ پہنچا۔ اور آخری لمحے میں ایک بہادرانہ چھوٹی سی دوڑ لگائی اور وہ اپنے گھر میں پہنچ گیا۔

شabaش! شabaش! بادشاہ چلا یا۔

تمام عزت ان لوگوں کے لیے ہے جو کوشش کرتے ہیں۔ مکٹے نے اپر جا کر مایوسی کو شکست دے دی۔ وہ فاتح ہو گیا اور میں کیوں نہیں ہو سکتا ہوں۔

اسکاٹ لینڈ کے بروس نے اپنے ذہن میں فیصلہ کر لیا اور لوگ کہتے ہیں۔ کہ اس نے ایک مرتبہ پھر کوشش کی جیسے کہ اس نے پہلے کوشش کی تھی۔ مگر اس میں وہ ناکام نہ ہوا۔

جب کبھی تمہارا دل نامید ہو، کچھ اچھی چیز کرنے کے لیے تم اپنی پچان پا سکتے ہو، بہادری سے دوبارہ کوشش کرو۔
بادشاہ اور مکٹی کو یاد کرو۔

بادشاہ بروس ۽ کوریئر

هو تان ته پنهنجي قوم کي خوش رکي سگهي.
هن گھٹي کوشش ڪئي پر ڪامياب نه ٿي سگھيو بلڪ مایوس ٿي
ويو.

هن مایوس ۾ پاٹ کي هیث ڪيري چڏيو ۽ اپترو اداس ٿيو جيترو ڪو
اداس ٿي سگھي ٿو ۽ ٿوري دير کان پوءی، جڏهن هن سوچي ورتو هن چيو هاڻي مان
سڀ ڪوششون چڏي ڏيندنس.

ان لمحي ڪو کوریئر هیث ڪريو پنهنجي چار واري ڏاڳي سان گڏ
۽ بادشاہ پنهنجي سوچ دوران بهجي ويو ته جيئن ڏسي ته کوریئر چا ٿو ڪري
هو پيهر ڪريو ۽ هیث لرڪي پيو پر پوءی تيزی سان متی چرھن لڳو
ڪڏهن تيز ته ڪڏهن آهستي، چوپ بھادران ڪوششون ڳلچجي رھيو هجن.
بادشاہ رز ڪئي يقيناً هي بي وقوف شيء هاڻي چرھن جي وڌي
کوشش نه ڪندي، جڏهن ته هي ايتري محنت ڪري ٿو پهچو ۽ چنبرڻ لاءِ ۽ هر
دفعي هیث ڪري پئي ٿو

پر هي ڪيزو ڪو دفعو پيهر متی ويو واه، منهنجي لاءِ هي پريشاني جو
وقت آهي، هو پنهنجي چار جي دروازي کان ڪو فت پري آهي، چا هو ڪتندو يا
هارائيندو.

چيت تائين وارورستو گھٹو ڏگھو ھو ۽ هو ايتری سنهي ڏاڳي سان لتكى
رهيو هن هو پنهنجي گھر تائين ڪيئن پهچندو ڪنگ پروس کي سمجھه ۾ نه پئي
آيو.

ان ڪريئر ۾ وري ٿيو ڏنو ۽ رٿھن لڳو سڌي ۽ سخت جدوجهد سان گڏ پر
پيهر ترڪي پيو هميشه وانگر فرش جي وڃمو
متئي جي طرف وري ڊوڙيو ۽ هڪ سڀڪنڊ لاءِ بنه بينو تهوري شڪايت
ئي ڪري
اينستائين جو هووري هيٺ ڪري پيو ۽ هواني ليتيلوري هيو چڪر آيس ۽
بي هوش ٿي ويو.

جڏهن هن کي هوش آيو هو پيهر هليو ۽ اڌ گز وڌيڪ متئي سفر
ڪيائين. هي هڪ نازڪ ڏاڳو هو جنهن تي هن کي سفر ڪرڻهو ۽ اهڙو روڊ هو
جتنى هن جا پير ٿڪجي پون ٿا.

آهستي آهستي هڪ هڪ انج ڪري هو متئي پهتو ۽ آخرى وقت ۾
هڪ بھادرانه نديي ڊوڙ لڳاين ۽ پنهنجي گھر پهچي ويو.
شاباش! شاباش! بادشاہ رز ڪئي

سڀ عزت انهن مائڻهن لاءِ آهي، جيڪي ڪوشش ڪن، کوریئر ۾
وچي مایوس ڪي شڪست ٿي، هو فاتح ٿيو مان چونه ٿو ڪي سگمان.
اسڪاٹ لينڊ جي بروس پنهنجي ذهن ۾ فيصلو ڪيو ۽ مائڻهو چون ٿا ته
هن هڪ دفعو پيهر ڪوشش ڪئي، جيئن هن پهريان ڪوشش ڪئي هئي پر هن
۾ هونا ڪامن ٿيو.

جڏهن ب توهان جي دل نا اميد ٿي، ڪجمه چڱي شيء ڪرڻ لاءِ توهان
پنهنجي سچائپ ڪرائي سگھو ٿا، بھادرى سان پيهر ڪوشش ڪيو بادشاہ ۽
ڪوریئر ڪي ياد ڪيو

EXERCISE:**(A) Answer the following questions.****(1) Who was Robert Bruce?**

Ans: Robert Bruce was a king of Scotland.

(2) Where did he sit in sad mood?

Ans: He sat in the dark cave in sad mood.

(3) What did he see in the cave?

Ans: He saw a spider in the cave.

(4) How many times did the spider attempt?

Ans: The spider attempted thirteen times.

(5) What did he say to the spider in 13th stanza?

Ans: He appreciated to the spider in 13th stanza and said to spider, Bravo! Bravo!.

(6) What message did we get from the poem?

Ans: The message of the poem is that we should keep on trying to get our aim. We should never give up hope.

(B) Tick (✓) the correct answer.

(1) Robert Bruce was the king of scotland.	(✓)
(2) He sat by the side of a river.	(x)
(3) Robert Bruce had lost his hope to win the battle.	(✓)
(4) He saw a housefly.	(x)
(5) He was greatly impressed by spider's effort.	(✓)
(6) Try again and again and don't lose hope, is the message of the poem.	(✓)

(C) Use the following words and complete the story.

climbed up, succeeded, perservance, battles,
giving up, to reach, trial, sad mood,
defeated, noticed, far

Robert Bruce, king of Scotland, was once in a sad mood. He had fought many battles against the English. But every time he was defeated. He sat in a cave and was very sad. He decided that he would not fight again. Just as he

was thinking of giving up the attempt, the noticed a spider dropping down with its thread from its web, which was in the ceiling. The king anxiously waited to see what the spider would do. The ceiling was far and he wondered how it could ever manage to get there. The spider tried to reach the ceiling by going up the thread, but it failed and fell back. Another attempt was made, and again it failed. In all it made nine such attempts without any success. The king now thought that it would give up making any further trial, when to his great surprise, it once more climbed up, and at last succeeded, in reaching the roof. Bruce could not but admire the preservance shown by the little insect, and, initiating its example, he too tried once again, and was successful.

(D) Peraphrase the Stanzas of the poem.**STANZA - 1**

King Bruce of Scotland flung himself down in a deep cave to think.

It is true he was monarch and wear a crown.
But his heart was beginning to sink.

- Reference:**

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

- Context:**

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

- Explanation:**

In these lines the poetess tells us that king Bruce was the ruler of Scotland. He was an able and sincere leader. He wanted to do great deed for his people to make them happy. His enemy the British defeated him. He was so desperate that he thought that he would give up his struggle.

STANZA - 2

For he had been trying to do a great deed
To make his people glad;
He had tried, but couldn't succeed,
And so he became quite sad.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that king Bruce loved his people and wanted to make his people happy and gain their favour with the conquest. He had been defeated by British soldiers. He tried his best to get success but failed. This situation made king sad and he was very much disappointed. He had hidden himself in cave.

STANZA - 3

He flung himself down in low despair,
As grieved as man could be:
And after a while he Pondered there,
"I'll give it all up", said he.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that king Bruce was sitting in a cave. He had taken shelter in the cave. He was completely despaired with the defeat. He was very much grieved as any one can be in such a critical situation. He meditated over. He was so much disappointed that he decided to accept the defeat and stop further struggle.

STANZA - 4

Now must at the moment a spider dropped,
With its silken filmy clew;
And the king in the mids of his thinking stopped,
To see what the spider would do.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us what king Bruce of scotland having defeated by the British hide in a cave. When he was pondering in a low despair, he saw a spider fell from his web. He stopped thinking to see that what the spider would do? then, the spider hung along a fine thread. Its web was very far from the place. King could not foresee what the spider would do.

STANZA - 5

It was a long way up to the ceiling dome,
And it hung by a rope so fine,
That how it would get to its cobweb home,
King Bruce could not divine.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that King Bruce was watching the movement of the spider that was struggling for reaching the cobweb. The ceiling of the cave was very high and it was on a long distance to travel by spider to its cobweb. The Spider was hanging on to a rope.

King Bruce was certain that it was very difficult for the spider to reach the cobweb because the distance was long and the speed was too slow.

STANZA - 6

It soon began to cling and crawl,
Straight up with strong endeavour.
But down it came with a slipping a sprawl,
As near to the ground as ever.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that when King Bruce was pondering, he saw a spider fell from his web. It soon got up and began to crawl to its cobweb. Suddenly it lost its control and hung in an awkward position. It tried once more but in vain.

STANZA - 7

Up, up it ran, nor a second, could stay,
To utter the least complaint,
Till it fell lower; and there it lay,
A little dizzy and faint.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that the spider was running on rope to its cobweb towards the ceiling and had covered some distance. It had come near to goal but it could not stay there for more than a second. Very soon it

slipped backward and could not balance itself. It fell down and was lying dizzy and fainted. It was its defeat in reaching its cobweb. It happened very difficult for it to reach its cobweb.

STANZA - 8

Its head grew steady, again it went,
And travelled a half yard higher;
It was a delicate thread it had to tread,
And a road where its feet would tire.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that the spider had fallen down and was so much hurt that it was difficult for it to move any work. But very soon it moved itself and its head grew steady and started moving itself. It started moving towards its cobweb. It was successful in covering half yard more distance than before. But it was a delicate passage to travel on it secretly. It was such a distance where it would be tired.

STANZA - 9

Again, it fell, and swung below;
But up it quickly mounted,
Till up and down, now fast, now slow,
Nine brave attempts were counted.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

- **Explanation:**

In these lines the poetess tells us that the spider was trying and again to reach its cobweb but again it fell and hung on the rope. It was swinging and might have fallen down but it again mounted the rope and started moving the rope. It had recovered its position and successfully mounted the rope. It continued moving up and down with fast or slow speed. It had successfully made nine attempts but had failed and all this had made the king surprised.

STANZA - 10

"Sure", said the king, "that foolish thing,
Will strive no more to climb,
When it toils so hard to reach and cling,
And tumbles every time".

- **Reference:**

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

- **Context:**

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

- **Explanation:**

In these lines the poetess tells us that the king was watching all his struggle through the foolish creature surely will make no further attempt. But that insect steadily and smoothly, continued attempt with the hope to reach it web.

STANZA - 11

But up the insect went once more,
Ah me! it is an anxious minute.
He's only a foot from his cobweb door,
Oh, say, will he lose or win it.

- **Reference:**

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

- **Context:**

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

- **Explanation:**

In these lines the poetess tells us that the spider had once again started its struggle for reaching the cobweb. It was very vital time because it was the nine attempt that the spider was trying to reach its cobweb. The king was very anxious because the spider had failed nine times and it was the ninth time. It had made good struggle this time and was only a foot away from its cobweb, the king was in suspense whether it will succeed in covering a foot's distance a not.

STANZA - 12

Steadily, steadily, inch by inch,
Higher and higher he got,
And a bold little run at the very last pinch,
Put him into his native cot.

- **Reference:**

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

- **Context:**

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

- **Explanation:**

In these lines the poetess tells us that king Bruce was anxiously watching the struggle of the spider. It has already failed nine times and the king was sure that it can never succeed tenth time. He saw that the spider was moving inch by inch. It was progressing higher and higher. The spider looked determined to reach its cobweb as it was boldly moving forward. It did not stop and continued moving slowly and steadily. At last it succeeded this time in reaching its cobweb. The tenth attempt brought success to the riper.

STANZA - 13

"Bravo! Bravo!" the king cried out;
"All honour to those who try;
The Spider up there defied despair;
He conquered, and why should not I?"

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that the success of the spider gave new hopes to the king. He thought if this little creature can achieve victory by struggle, why should he not. He made his mind to continue struggle as the spider gave him courage to do so.

STANZA - 14

And Bruce of scotland braced his mind,
And gossips tell the tale,
That he tried once more as he tried before,
And that time he did not fail.

• Reference:

These lines have been taken from the poem, "King Bruce and the Spider". Written by Eliza Cook.

• Context:

The Poetess teaches the lesson to keep on trying and never be discouraged.

• Explanation:

In these lines the poetess tells us that King Bruce was much impressed with the contest struggle of the spider that brought it success. His mind accepted the truth that the struggles are never unrewarded one should continue struggle hopefully till success. King Bruce had given birth to a tale which were told by the gossips that the king had been tried and discouraged. But the next time he attempted again and tried to attack severally that brought him victory in the shape of conquest. The enemy was defeated and king returned victorious.

Central Idea

"Try, try again at last you will succeed is a famous saying. It is very much true. Early failed should not dishearten a person. He should keep on trying and he is definite to be crowned with success.

SUMMARY

This poem has been written by Eliza Cook. In this poem the poetess tells us that we should never be hopeless by giving the examples of King Bruce of Scotland who loved his people very much. But he could do it so because he was at war with the British who defeated him and he had to hide himself in a lonely cave. He was very sad and decided to give up the struggle. When he was pondering, he saw that a spider had fallen down by its cobweb. He made nine attempts to reach back its cobweb but in vain. Then at the tenth trial, he succeeded. The king was watching all this struggle thought if this little creature could achieve success why should I not, After that he gathered his forces and attacked the English army and this time he succeeded.

Answer the following questions:

1. Where are the children ridding?
2. What have they crowned with May flower?
3. What could happen if the elephant were not kind?
4. What is the age of elephant?
5. Can an elephant root up a tree?
6. Who was Sher Khan?
7. From where did he pass intermediate examinations?
8. Why did his grandfather call him Karnal?
9. What is "Tiger Hill" Complex?
10. What were Indian Soldiers challenging them?
11. What is the mening of Ashab-e-Kahf?
12. What was the religion of Ashab-e-Kahf?
13. Why did they leave the city?
14. How long did they sleep?
15. What lesson do we get from the story?

16. When and where was Muhammad Ali born?
17. When did he embrace Islam?
18. Why was he stripped of his title of world heavy weight champion?
19. How many times did he get the title of world heavy weight champion?
20. What did he do after retirement?
21. Why was the parrot unhappy?
22. Where did Abdul intended to go?
23. What did the old parrot do?
24. What did the parrot do hearing about the old parrot?
25. How did the parrot escape?
26. Who was Sindbad?
27. Why did he become very poor?
28. What did he do to better his future?
29. Why did the island sink?
30. How did Sindbad save from drowning?

MODEL PAPER

1ST TERM EXAMINATON

Q.1 Answer any five of the following:

1. Where are the children riding?
2. Can and elephant root up a tree?
3. What is the meaning of Ashab-e-Kahf?
4. What was the religion of Ashab-e-Kahf?
5. When and where was Muhammad Ali born?
6. When did he embrace Islam?
7. What did he do retirement?

Q.2 Fill in the blanks using Future Continuous and correct form of verb.

1. I _____ (play) cricket tomorrow.
2. Aslam _____ (swim) in the pool.
3. I _____ (operate) the computer.
4. I _____ (help) my mother in cooking meal.
5. Gardner _____ (water) the plants day after tomorrow.

Q.3 Tick (✓) the correct statements.

1. The story of Ashab-e-Kahf is ture.
2. The story has been described in the Holy Quraan.
3. They were not the believers of Islam.
4. When they awoke the Cruel King had died.
5. Allah is capable of putting life into the dead.

Q.4 Use the following words in your own sentences:
Pious, Cave, Worship, Afraid of, Decided.**Q.5 Match the Masculine genders with Feminine genders:**

Masculine	Feminine
Buck	Cow
Bull	Pea-hen
Gentleman	Actress
Author	Doe
Host	Posters
Horse	Lady
Poet	Hostess
Actor	Authoress
Bridegroom	Mare
Waiter	Madam
Pea-cock	Bride
Sir	Waitress

MODEL PAPER
2ND TERM EXAMINATION

Q.1 Answer any five of the following:

1. Why was the parrot unhappy?
2. Where did Abdul intended to go?
3. Hoe did the parrot escape?
4. Who was Sindbad?
5. How did Sindbad save from drowning?
6. Why was King surprised?
7. How did Sindbad became rich again?

Q.2 Tell whether the underlined words working as a verb or adjective.

1. The weeping child is unhappy.
2. They hunter was shooting a lion.
3. They were playing cricket.
4. I saw a man sitting on a sofa.
5. A flying parrot looks beautiful.

Q.3 Change the sentences into negative.

1. Abdul taught parrot to talk.
2. I am going to your country.
3. The master gives me food at fixed hours.
4. The parrot flew to a tree.
5. Abdul felt very sad.

Q.4: Make sentences using the following words:

Drinking, Eating, Playing, Fishing, Cooking.

Q.5 Make six sentences form the following table:

Playing		food for future.
Reading		easy.
Watching television	is	bad for eyes.
Eating bananas		exciting.
Cycling		good for health.
Walking on the grass		prohibited.

MODEL PAPER
3RD TERM EXAMINATION

Q.1 Answer any five of the following:

1. Why was meeting arranged?
2. What is plasma?
3. What does I.Q. stand for?
4. Why Antonio was famous for?
5. Why did Shylock hate him?
6. Why did Potia's father leave three boxes?
7. What did the Duke decide?

Q.2 Underline the adjective in the following sentences:

1. She hit upon a nice idea.
2. He opened the big door.
3. He ate come rice.
4. He likes blue trousers.
5. You may take my pen.

Q.3 Use the following words in your sentences:

reach, hate, offer, permit, admit.

Q.4 Thick the correct statements:

1. Shylock agreed to be merciful.
2. Antonio was a generous man.
3. Antonio loved bassanio greatly
4. Antonio's ships arrived safely.
5. Gratiano married to Partia.

Q.5 use correct preposition (in, on, for, over)

1. The ship sailed _____ the area.
2. They lived _____ the jungle.
3. She will come _____ Sunday.
4. I was _____ time.
5. I take bath _____ cold water everyday.